

# الضوء موجة والمسار مادي رؤية جديدة لطبيعة الضوء وانتشاره

ما زلت من الذين يعتقدون أن الضوء ما يزال يحتفظ بالكثير من أسرارهِ، وأن اليقين الذي وصل إليه العلم اليوم قد يصبح ظناً في قادمات الأيام. فابتداءً من سرعة الضوء وانتهاءً بطبيعته، جميعاً قد يمسه فعل التعديل ولربما التغيير. وأنا إذ أعرض رؤيتي للضوء، لا أنكر معرفتي بقوانينه الحالية والتي غدت مسلمات لا مساس بها. مع ذلك، أجدني مضطراً لإثارة الشك في بعض ما انتهى إليه العلم بشأن عنصر أو أكثر من قوانين الضوء.

## الضوء موجة:

أرى شعاع الضوء سلسلاً من الموجات المتعاقبة. يتبع بعضها البعض بتراتبية مذهشة، وكأن الواحدة منها تمسك بذيل أختها الأمامية وأما ذيلها هي ففي قبضة أختها الخلفية. تنتشر الموجات في وسط خاص تكونه جسيمات من المادة الأولى الـ *Primordial Matter*. حيث ترتص جسيمات المادة الأولى بجانب بعضها البعض، الجسيم في تماس مباشر مع الجسيمات المجاورة له جميعاً في نسيج متصل لا انقطاع فيها. يبدو الكل في لحمية واحدة، والحقيقة أن كل عنصر منها يحتفظ بشخصيته الاعتبارية المستقلة داخل هذه اللحمية. المكان هو الجامع لها، وقانون حسن الجوار هو الناظم لسلوكها فحسب. فلا يتعدى جسيم على آخر، ولا يرتبط به بأكثر مما يفرضه عليه قانون التماس المباشر. هو الاحتكاك ولا شيء سواه ما يجعل الكل يبدو وكأنه كيان واحد، بينما الواقع يُشير إلى طبيعته المتصلة- المنفصلة.

## انتشار الضوء:

عند انطلاق شعاع الضوء، تتركب موجته الأولى الجسيمات الأقرب لمصدر الضوء والموافقة لجهة انتشاره، فيكتسب كل جسيم من هذه الجسيمات جزءاً من طاقة الموجة الضوئية أفتره بفوتون واحد. يختزن الجسيم الفوتون فيهنز في المكان بحركة فائقة السرعة. لا يتخلّى الجسيم عن الطاقة المكتسبة ما دام منبع الضوء عاملاً، هو اختزنها لذاته، فاهتز في المكان وهذا حسبه. وكأن بالجسيم قد أفاق من سباته، فغداً مُفعلاً مُستنفراً لفعل النّقل.

تتطلق موجة الضوء الثانية لتجد الجسيمات الأقرب لها وقد أشبع طاقة من الموجة الأولى. فتعبرها سريعاً إلى الجسيمات التالية مباشرة. تقوم مجموعة الجسيمات الثانية باختزان بعض الفوتونات من طاقة الموجة الثانية لنفسها تماماً كما فعلت جسيمات المجموعة الأولى بموجة الضوء الأولى. وتلقى موجة الضوء الثالثة المصير ذاته مع مجموعة الجسيمات الثالثة.. الخ. وهكذا دواليك، يقوم شعاع الضوء بإيقاظ وتفعيل سلسل من جسيمات المادة الأولى المتعاقبة. ولا ينتهي هذا السلسل ما دام تدفق الفوتونات من مصدر الضوء مُستمرّاً وقادراً على

صيانة طاقة الجسيمات المُفعَّلة.. هذا من جهة. كما ويكون قادراً على تفعيل الجسيمات الأبعد مكانياً عن مصدر الضوء إن هو أراد الانتشار إلى مسافة أبعد.. من جهة أخرى.

وبكلماتٍ أخرى، يتخذ شعاع الضوء حاملاً له خيطاً من جسيمات المادة الأولى المتجاورة إلى درجة التماس المباشر. يقوم شعاع الضوء بشحن جسيمات المادة الأولى على طول مساره، ابتداءً من الأقرب فالأبعد ومن ثم الأبعد. فلا يبلغ شعاع الضوء جسيماً ما لم يمرّ قبلاً على جميع ما قبله من جسيمات. ولا ينقل جسيم شعاع الضوء ما لم يُشحن هو بدايةً بفوتون من شعاع الضوء هذا. فيبدو شعاع الضوء وكأنه ينتقل من مجموعة جسيمات إلى أخرى تالية لها. وهو، أي شعاع الضوء، في حركته هذه لا ينسى أن يترك فوتوناً في كل جسيم يمر به في مسار انتشاره.

لذلك عند دراسة خصائص الضوء في نقطة من مساره، يتصدّر الجسيم المشهد برمته. فعند هذه النقطة، نحن لا ندرس الضوء ولكن ندرس تجليات طاقته على جسيم من المادة الأولى صادف وجوده في هذا الموقع من مسار الضوء، ممّا خلق الظن بصفات الضوء الجسيمية. والحقيقة أن الضوء موجة والمسار مادي.

### التآزر الفوتوني والإنهيار الفوتوني Photonic Synergy and Photonic Collapse:

وفقاً لهذا النموذج، أجدني أمام علاقة غير مألوفة بين الضوء ومصدره. فلا ضوء من غير مصدر للضوء يعمل، وهذا من المسلمات. أمّا أن يموت الضوء أنبياً بموت منبعه فهذا ما يحتاج مني تفصيلاً وتطويلاً.

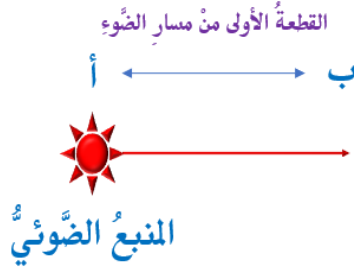
هم قالوا باستمرار انتشار الضوء رغم أقول مصدره. وقالوا كم من نجم أفل، ونوره ما زال حاضراً يجول في الأرجاء. أمّا أنا فأقول، لا ينفك شعاع الضوء يستمد أسباب بقاءه من منبع الضوء. فسيل الفوتونات الوارد من المنبع له وظيفة مزدوجة: أولهما تجديد طاقة الجسيمات المُفعَّلة أصلاً، وثانيهما تفعيل جسيمات جديدة على طول مسار الانتشار. فلا يكون الثاني بدون الأول، ولا يغمز الضوء قطاعاً جديداً ما لم تكن طاقة الضوء كافية لتفعيل كامل جسيمات هذا القطاع.. وهذا هو التآزر الفوتوني.

بعد أقول مصدر الضوء، قد يختزن آخر شعاع ضوء صدر عنه نصيباً من الطاقة تكفي لانتشاره لمسافة محدّدة. بعدها لا بد للضوء من المدد من المصدر إن هو أراد الوصول إلى قطاع جديد. فطاقة موجة الضوء مهما بلغت فمصيّرُها إلى التفاد. بعدها، يكون الظلام مُطلقاً، ويكون الإنهيار الفوتوني تاماً.

### مثال توضيحي

#### الانتشار القطعي Segmental Propagation:

أفترض وجود منبع للضوء عند النقطة (أ)، يُطلق هذا المنبع شعاعاً ضوئياً بطاقة (ن) فوتوناً. ستقوم موجة الضوء الأولى (النبضة الضوئية الأولى) بتفعيل (ن) جسيماً من المادة الأولى (فوتون لكل جسيم كما سبق وشرحنا أعلاه). تشكّل هذه الجسيمات وعدّها (ن) القطعة الأولى (أ ب) من مسار انتشار الشعاع الضوئي؛ انظر الشكل (١).

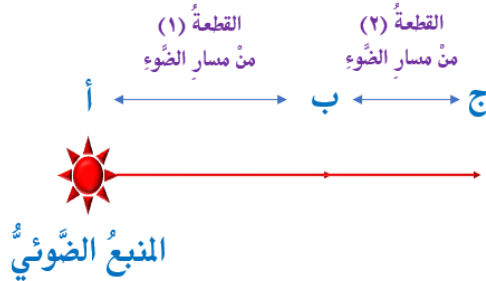


**الشكل (١): انتشار الضوء قطعياً**  
**موجة الضوء الأولى تؤسس القطعة الأولى من مسار انتشار الشعاع الضوئي**

موجة الضوء الأولى انطلقت من المنبع الضوئي (أ)، وفعلت جسيمات المادة الأولى المكونة للقطعة (أ ب) مانحة فوتوناً واحداً لكل جسيم منها. وبذلك يكون الشعاع الضوئي قد أسس لنفسه القطعة الأولى من مسار انتشاره.

**التآزر الفوتوني Photonic Synergy:**

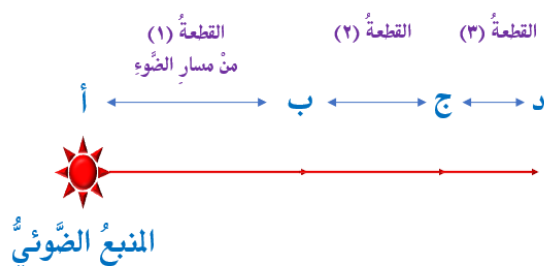
بعدها، تنطلق موجة الضوء الثانية فتتمر على القطعة (أ ب) أولاً، مُعيضة النقص الحاصل في طاقة جسيماتها، وما تبقى لديها من طاقة ستوظفه في تفعيل عدد إضافي (ص) من جسيمات المادة الأولى وصولاً إلى النقطة (ج) مثلاً. فتكون القطعة (ب ج) هي القطعة الثانية من مسار انتشار الضوء. الجسيمات الجديدة (ص) هي بالضرورة أقل عدداً من الجسيمات (ن). لأنّ قسماً من طاقة موجة الضوء الثانية قد استهلك في صيانة جسيمات القطعة (أ ب)، فالباقي منها لن يكفي منطقاً إلا لعدد أقل من الجسيمات (ص)؛ انظر الشكل (٢).



**الشكل (٢): انتشار الضوء قطعياً، والتآزر الفوتوني**  
**موجة الضوء الثانية تؤسس القطعة الثانية من مسار انتشار الشعاع الضوئي**

تنطلق موجة الضوء الثانية، فتترك قسماً من طاقتها لصيانة طاقة جسيمات القطعة (أ ب)؛ وهذا هو مفهوم التآزر الفوتوني. بينما تستثمر معظم خزنها من الطاقة في تفعيل جسيمات جديدة، فأساهم بذلك في تأسيس القطعة الثانية (ب ج) من مسار شعاع الضوء.

بعدها، ستقوم الموجة الثالثة من الضوء بالفعل ذاته كما الموجة الثانية. ستسمح بداية القطعة (أ ج)، وستعوض النقص في طاقة جسيماتها، وما تبقى في خزنها من طاقة ستفعل به جسيمات المادة الأولى المشكّلة للقطعة الجديدة (ج د) من مسار انتشار الضوء. وسيلعب عدد الجسيمات المفعل حديثاً الرقم (ق)، وهو بالضرورة أقل من العدد (ص). والسبب يعود إلى أن جزءاً أكبر من طاقة الموجة الثالثة سيستخدم في صيانة جسيمات القطعة (أ ج)، أي الجسيمات (ن) والجسيمات (ص) معاً. وهكذا دواليك، سترسم كل موجة جديدة قطعة إضافية من مسار الضوء. تكامل هذه القطع سيرسم المسار الكلي للضوء؛ انظر الشكل (٣).



**الشكل (٣): انتشار الضوء قطعياً، والتأثر الفوتوني**  
موجة الضوء الثالثة تؤسس القطعة الثالثة من مسار انتشار الشعاع الضوئي

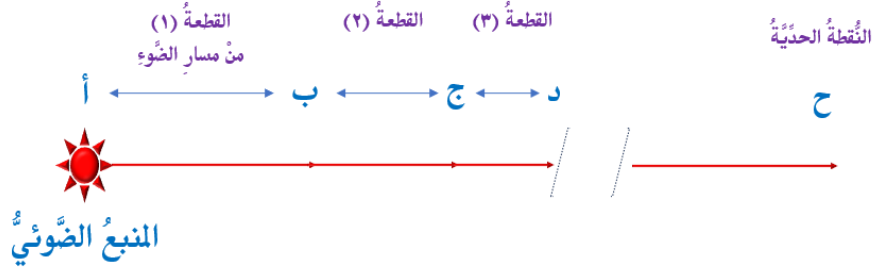
تطلق موجة الضوء الثالثة لتجد أمامها كمّاً أكبر من جسيمات المادة الأولى بحاجة إلى صيانة. فالقطعة (أ ج) من المسار تحتوي على (ن + ص) جسيماً. فتستهلك موجة الضوء الثالثة قسماً أكبر من الطاقة لصيانة هذا العدد من الجسيمات، وما تبقى لديها توظف به كمّاً إضافياً من الجسيمات (ق جسيماً). وبذلك، يكون العدد (ق) أصغر من العدد (ص)، وبالتأكيد أصغر من العدد (ن).

## النقطة الحدية The Limit Point:

في نهاية الأمر، ومهما بلغت قدرة المنبع الضوئي، سنصل إلى مرحلة تكون فيها طاقة موجة الضوء التالية كافية فقط، وأقول فقط، لصيانة طاقة الجسيمات المفعل سابقاً. وبالتالي، لن تستطيع هذه الموجة، كما الموجات الضوئية التالية لها، تفعيل جسيمات إضافية، ولن تستطيع نشر الضوء إلى مسافة أبعد من سابقتها. فنقول أن الضوء قد بلغ منتهاه، ونقول أن الضوء قد بلغ النقطة الحدية (ح). فالرّاصد للمنبع الضوئي عند النقطة الحدية (ح) سيرى شعاع الضوء بطاقة (ن) فوتوناً. بينما الرّاصد له من نقطة أبعد من ذلك لن يرى الضوء أبداً؛ انظر الشكل (٤).

## ملاحظة هامة:

الرّاصد للمنبع الضوئي عند النقطة (ح) سيرى الضوء أقل سطوعاً من الرّاصد له عند النقطة (ج) مثلاً. وهذا مرده إلى عدد الأشعة الضوئية في وحدة المساحة في النقطة (ج) هو أكبر من عددها عند النقطة (ح). وأما طاقة الشعاع الضوئي فهي ثابتة في جميع نقاط مساره.



الشكل (٤): النقطة الحديثة

هي آخر نقطة يصلها الشعاع الضوئي، بعدها، لن يُبصر راصد الضوء شيئاً. فكل موجة ضوئية جديدة ستستهلك كامل طاقتها في صيانة طاقة جسيمات القطعة (أ ح) من مسار الضوء. فلا يبقى للموجة ما تُوظفه في تفعيل المزيد من الجسيمات. فيقف الضوء عند هذه النقطة ولا يتعداها. ونقول أن الضوء قد بلغ مُنتهاه، قد بلغ نقطته الحديثة.

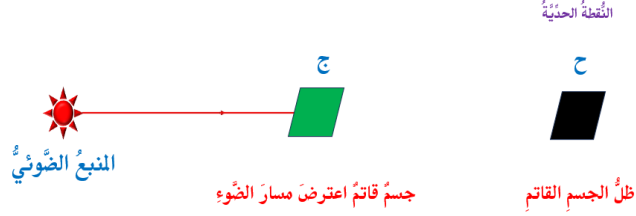
### الإنهيار الفوتوني Photonic Collapse:

متى نُطفئ منبع الضوء يحدث الفطام. فُتُحرّم جسيمات المادة الأولى من المدد القادم من المنبع. تهتز الجسيمات قليلاً لتستهلك ما تبقى لها من طاقة، ومن ثم تعود إلى حالة السكون التي كانت عليها قبلاً. فيكون الظلام، ونقول حينئذٍ بحدوث الإنهيار الفوتوني.

هو انهيار شبه آني ومُتدرّج من الأقرب إلى الأبعد. ففي لحظة احتجاب المنبع الضوئي عن العمل يكون مخزون الجسيمات من الطاقة غير متماثل. فجسيمات القطعة الأخيرة من مسار الضوء تكون الأغنى بالطاقة، بينما جسيمات القطعة الأولى منه تكون الأدنى طاقوياً. لذلك بدهي القول بسكون وهمود جسيمات القطعة الأولى من مسار الضوء أولاً، وسكون جسيمات القطعة الأخيرة منه آخراً. بيد أن الفروق تكاد تكون غير محسوسة بل وغير قابلة للرصد والقياس. لذلك أفضّل القول بالإنهيار الفوتوني الآني.

### الظل أسرع من الضوء Shadow is Faster than Light:

فالضوء على سرعته المعروفة عالمياً، بينما الظل فيقترب سرعة من الأنّية. والجسم الذي اعترض مسار الضوء عند النقطة (ج) مثلاً، سيُرى ظلّه عند النقطة الحديثة (ح) مباشرة وبصورة آنّية. فالإنهيار الفوتوني لجسيمات المادة الأولى المُكوّنة للقطعة (ج ح) من مسار الضوء سيحدث آنّياً، كما سبق وشرحنا، راسماً ظلّ الجسم مباشرة في أيّة نقطة من نقاط القطعة (ج ح)؛ انظر الشكل (٥).



### الشكل (٥): الظل أسرع من الضوء

هناك من يعتبر الضوء أسرع ما في هذا الكون، وكلّ الموجودات الأخرى عليها أن تلتزم بهذا التشريع وذلك السقف. أمّا أنا فلا أقول مثل قولهم، بل أصرّ على القول بوجود ما هو أسرع من ذلك بكثير. وها هو مثالي الأول على حقيقة ما أدعيه. فظلّ الأشياء أسبق في الظهور من صورتها. فنور الشمس (المنبع الضوئي) يصل الأرض (ح) بعد (٨) دقائق ضوئية تقريباً. فإذا حدث وتوسّط كوكب ما (ج) المسافة بينها وبين الأرض، فإنّ ظلّ هذا الكوكب سيسقط على الأرض بصورة شبه آنية. بينما يحتاج ضوءه إلى (٤) دقائق ضوئية ليصل إلينا إذا ما افترضنا أنّ الكوكب أصبح نجماً مضيئاً.

### شروح ذات صلة

ما سبق هو جوهر ما أعتقدُه وصفاً لطبيعة الضوء وكيفية انتشاره. وحتى أفكّك كلّ مُلتبس، أقدم لكم شرحاً لما ورد فيه من مُصطلحات جديدة.

### المادّة الأولى Primordial Matter:

هي باكورة الخلق، وهي الأساس لكلّ ما جاء بعدها من خلق. خلقها الله جلّ وعلا أولاً، ثمّ عهد إليها مهمّة تخلق ما عداها من خلق دون استثناء. بها ابتدأ الخلق، وإليها ينتهون. لن تجد مخلوقاً إلّا هو منها، ولن تجد مخلوقاً إلّا وإليها يكون. أعطاه الله ذكاءً فطرياً استثنائياً يليق بما أوكل إليها من وظائف جسام. فخلق السماوات والأرض وما بينهما فعلٌ يمينها، كذا كان خلقك أيّها الإنسان بعض صنيعها.

تتنزل المشيئة الإلهية أمراً واجب التحقيق، فتستنفذ المادّة الأولى لتحقيق المشيئة الإلهية دونما إبطاء. تنسج من فورها شبكة من الاتصالات والعلاقات مع غيرها من المادّة الأولى، ترسم وتخطّط ومن ثمّ تنطلق إلى العمل. فالأمر إلهي والمشيئة الإلهية، فأنى لمخلوق أن يتهاون في هكذا أمر جلّ.

إنّاً بزمن الخلق هي الأولى، وبالفطرة هي الأنقى، وأمّا بالحجم فهي الأذق والأصغر. لن تجد مخلوقاً يضاهي المادّة الأولى في ضالّة الحجم. هي أصغر من كلّ ما علمنا وسنعلم من صغير في القادما من الأيام. تقول إلكترون؟ أقول بل هي أصغر. تقول بروتون؟ أقول بل هي أدق. كيف لا! وهي الأساس في وجود كلّ هذه الأسماء. ولا تذهب معي بعيداً في الاستدلال، فالمادّة الأولى لما تنزل عصيّة على الفهم والبيان.

هي موجودة أزلاً، وستبقى كذلك أبداً. هي في كلّ ما نراه، وفي جميع ما تعذّر علينا رؤياه. هي في وسع السماء، وهي الأصل في مادّة الأرض. هي في كلّ جرم سماويّ، وهي في كلّ فضاء يفصل بين تلكم الأجرام. هي حيث تكون الكيانات المرصودة، وفيما عدا ذلك من كيانات غير مرصودة هي أيضاً تكون.

اتَّهموا الخلاء زوراً فقالوا هُوَ خالٍ مِنَ الأشياءِ، والحقُّ أنَّ المادَّةَ الأولى تستعمرُ كلَّ هذا الخلاءِ. استعصى عليهم إدراكُ المادَّةِ الأولى، فتقولُ عليها الإنسانُ بما شاء. أقرُّوا بالشَّموسِ، والأقمارِ، والشُّهبِ، والغبارِ الكونيِّ، سكنةُ لهذا الفضاءِ، وأنكروا عليكِ المادَّةَ أيُّها الخلاءُ. لم يعلموا أنَّ الفراغَ لم يكُ يوماً إلَّا ظنَّ مُشتبهٍ، ولو أنَّهم أدركوا الحقيقةَ لقالوا بغنى المادَّةِ في تلكمِ الأرجاءِ.

## المادَّةُ المُظلمةُ الـ Dark Matter

قالوا بوجودِ المادَّةِ المُظلمةِ الـ Dark Matter، ولَمَّا يُفصِّحُوا عن صفاتها والأقدارِ. اختلَّت موازِينُهُم، فسارَعُوا إلى المادَّةِ المُظلمةِ تُصَحِّحُ الكيلَ والميزانَ. أخفقتِ مُعادلاتُهُم الرِّياضيَّةُ في تفسيرِ مُخرجاتِ الرِّصدِ فائقِ الدِّقَّةِ، فلبَّجُوا إلى المادَّةِ المُظلمةِ تُتَمُّ الفعلَ وتُنجِزُ البيانَ. أفتكونُ المادَّةُ المُظلمةُ والمادَّةُ الأولى تسميتينِ والمُسَمَّى واحداً؟ أم تكونُ المُظلمةُ هي أيضاً، كما هُوَ حالٌ غيرها، مُنتجاً للمادَّةِ الأولى العصماءِ.

## الهيولى الكونيَّةُ Cosmic Matrix:

في البدءِ كانَ العدمُ، ومنْ ثَمَّ كانتِ المادَّةُ الأولى. ارتصَّتِ المادَّةُ الأولى كَتَفاً بكتفٍ في هيولى مُظلمةٍ، دقيقةِ الحبكِ، مُتجانسةِ البنيانِ. هيولى عملاقةٌ وسعتُ الكونَ الرَّحيبَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَخَلَّقَ الزَّمَنُ وتتخلَّقُ معه جميعُ تلكمِ الأكوانِ. هيولى عناصرُها باكورةُ الخلقِ مِنَ المادَّةِ الأولى. ارتصَّتِ المادَّةُ الأولى بعضها بجانبِ بعضٍ في متينٍ نسيجٍ. هذا النِّسيجُ الأزليُّ المُتَّصِلُ سَيَتَقَنَّنُ فيما بعدُ لِيُعْطِيَ معالمَ هذا الوجودِ.

داخلَ هذهِ الهيولى مُتراميةِ الأطرافِ تكثَّفُ الوجودُ بكلِّ مفرداتهِ، العظيمةِ منها والصَّغيرةِ، المرصودةِ منها وغيرِ المرصودةِ، المعروفةِ منها وتلكمِ المجهولةِ، الألفةِ منها والبقيةِ، المُقيمةِ منها والقادمةِ في مُستقبلِ الأَيَّامِ. وبينَّها، أيُّ بينَ تلكمِ المفرداتِ، امتدَّ الفضاءُ المُعتمُ الذي لا يُعرفُ إلى اليومِ محتواه. هم قَالُوا بخلوهِ مِنَ المادَّةِ، وأمَّا أنا فأقولُ بحتميةِ غناه.

## في سياقاتٍ أخرى، أنصحُ بقراءةِ المقالاتِ التَّاليةِ:

<a href="#">Thumb Reconstruction Using</a>	DOI	
<a href="#">Microvascular Second Toe to Thumb Transfer</a>		
<a href="#">Segmental</a>	DOI	
<a href="#">Gracilis Muscle Transfer for Smile</a>		
<a href="#">Mandible Reconstruction</a>	DOI	
<a href="#">Using Free Fibula Flap</a>		
<a href="#">Free Fibula Flap for Bone Lost Complicated with Recalcitrant</a>	DOI	
<a href="#">Osteomyelitis</a>		
<a href="#">الشَّرِيحَةُ الحُرَّةُ جانِبُ الكَتِفِ في تعويضِ ضَياعِ جِلْدِي هامَةٍ في السَّاعِدِ</a>	DOI	
<a href="#">Spinal Reflexes, Ancient Conceptions</a>	-	
<a href="#">Spinal Reflexes, Innovated Conception</a>	DOI	



<a href="#"><u>The Spinal Shock (Innovated Conception) (مفهوم جديد)</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي الاشتدائي: الفيزيولوجيا المرضية لفرط قوة المنعكس</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي الاشتدائي: الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس الشوكي واسع ساحة العمل</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي الاشتدائي: الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس الشوكي ثنائي جهة الاستجابة</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي الاشتدائي: الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس الشوكي الاشتدائي عديد الاستجابة الحركية</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>الرَّمع Clonus: فرضيتان في الفيزيولوجيا المرضية</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>الرَّمع Clonus: الفرضية الأولى في الفيزيولوجيا المرضية للرَّمع</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>الرَّمع Clonus: الفرضية الثانية في الفيزيولوجيا المرضية للرَّمع</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>الفيزيولوجيا المرضية لمنعكس الثني الثلاثي</u></a>	<a href="#">DOI</a>	-
<a href="#"><u>أذيات النخاع الشوكي، الأعراض والعلامات السريرية، بحث في آليات الحدوث</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>Spinal Injury, The Symptomatology</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>أذيات العصبون المحرك العلوي، الفيزيولوجيا المرضية للأعراض والعلامات السريرية</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>Upper Motor Neuron Injuries, Pathophysiology of Symptomatology</u></a>	-	
<a href="#"><u>في الأذيات الرضوية للنخاع الشوكي، خبايا الكيس السحائي.. كثيرها طبع وقليلها عصي</u></a>	-	
<a href="#"><u>على الإصلاح الجراحي Surgical Treatments of Traumatic Injuries of the</u></a>		
<a href="#"><u>Spine</u></a>		
<a href="#"><u>أذيات ذيل الفرس الرضوية، مقارنة جراحية جديدة</u></a>	-	
<a href="#"><u>Traumatic Injuries of Cauda Equina, New Surgical Approach</u></a>	-	
<a href="#"><u>الشلل الرباعي.. موجبات وأهداف العلاج الجراحي.. التطورات التالية للجراحة- مقارنة سريرية وشعاعية</u></a>	-	
<a href="#"><u>التصلب اللويحي المتعدد: العلاقة السببية، بين التآثر الغفاني والتصلب اللويحي المتعدد؟</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>التنكس الفاليري والتجدد العصبي: رؤية جديدة في آلية الحدوث</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>التنكس الفاليري، رؤية جديدة (Wallerian Degeneration (Innovated View)</u></a>	-	
<a href="#"><u>التجدد العصبي، رؤية جديدة (Neural Regeneration (Innovated View)</u></a>	-	
<a href="#"><u>التنكس الفاليري، يهاجم المحاور العصبية الحركية للعصب المحيطي.. ويعت عن محاوره الحسية</u></a>	<a href="#">DOI</a>	
<a href="#"><u>التنكس الفاليري التالي للأذية العصبية، وعملية التجدد العصبي</u></a>	-	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي، فيزيولوجيا جديدة Spinal Reflex, Innovated Physiology</u></a>	-	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي الاشتدائي، في الفيزيولوجيا المرضية Hyperreflex, Innovated</u></a>	-	
<a href="#"><u>Pathophysiology</u></a>	-	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي الاشتدائي (١)، الفيزيولوجيا المرضية لقوة المنعكس</u></a>	-	
<a href="#"><u>Hyperreflexia, Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex</u></a>	-	
<a href="#"><u>المنعكس الشوكي الاشتدائي (٢)، الفيزيولوجيا المرضية للاستجابة ثنائية الجانب</u></a>	-	
<a href="#"><u>المنعكس Hyperreflexia, Pathophysiology of Bilateral- Response</u></a>		
<a href="#"><u>Hyperreflex</u></a>		



- [DOI](#) [▶](#) المنعكس الشوكي الاشتدادي (٣)، الفيزيولوجيا المرضية لانتساع ساحة العمل
- [DOI](#) [▶](#) Extended Hyperreflex, Pathophysiology
- [DOI](#) [▶](#) المنعكس الشوكي الاشتدادي (٤)، الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس عديد الاستجابة
- [DOI](#) [▶](#) Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response
- [DOI](#) [▶](#) hyperreflex
- [DOI](#) [▶](#) الرَّمع (١)، الفرضية الأولى في الفيزيولوجيا المرضية
- [DOI](#) [▶](#) الرَّمع (٢)، الفرضية الثانية في الفيزيولوجيا المرضية
- [DOI](#) [▶](#) النقل العصبي، بين مفهوم قاصر وجديد حاصر
- [DOI](#) [▶](#) The Neural Conduction.. Personal View vs. International View
- [DOI](#) [▶](#) Action Pressure Waves في النقل العصبي، موجات الضغط العاملة
- [DOI](#) [▶](#) Action Potentials في النقل العصبي، كمونات العمل
- [DOI](#) [▶](#) وظيفة كمونات العمل والتيارات الكهربائية العاملة
- [DOI](#) [▶](#) Action Electrical Currents في النقل العصبي، التيارات الكهربائية العاملة
- [DOI](#) [▶](#) الأطوار الثلاثة للنقل العصبي.. رؤية جديدة
- [DOI](#) [▶](#) الأطوار الثلاثة للنقل العصبي
- [DOI](#) [▶](#) The Neural Conduction in the Synapses النقل في المشابك العصبية
- [DOI](#) [▶](#) The Node of Ranvier, The Equalizer عقدة رانفييه، ضابطة الإيقاع
- [DOI](#) [▶](#) The Functions of Node of Ranvier وظائف عقدة رانفييه
- [DOI](#) [▶](#) عقدة رانفييه ضابطة الإيقاع: بحث في التفسير الوظيفي
- [DOI](#) [▶](#) عقدة رانفييه ضابطة الإيقاع: الوظيفة الأولى في ضبط معايير الموجة العاملة
- [DOI](#) [▶](#) عقدة رانفييه ضابطة الإيقاع: الوظيفة الثانية في ضبط مسار الموجة العاملة
- [DOI](#) [▶](#) عقدة رانفييه ضابطة الإيقاع: الوظيفة الثالثة في رفع كفاءة مسار موجة الضغط العاملة
- [DOI](#) [▶](#) تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقيقي والموهوم
- [DOI](#) [▶](#) المستقبلات الحسية، عبقرية الخلق وجمال المخلوق
- [DOI](#) [▶](#) أذية الأعصاب المحيطية: معلومات لا غنى عنها لكل العاملين عليها
- [DOI](#) [▶](#) peripheral nerves injurie
- [DOI](#) [▶](#) الأذيات الرضوية للأعصاب المحيطية (١) التفسير الوظيفي والوظيفي
- [DOI](#) [▶](#) الأذيات الرضوية للأعصاب المحيطية (٢) تقييم الأذية العصبية
- [DOI](#) [▶](#) الأذيات الرضوية للأعصاب المحيطية (٣) التنبؤ والإصلاح الجراحي
- [DOI](#) [▶](#) الأذيات الرضوية للأعصاب المحيطية (٤) تصنيف الأذية العصبية

- [الأذيَات الرَضِيَّة للضَّفِيرَة العَضَدِيَّة Injuries of Brachial Plexus](#) 
- [شَلَل الضَّفِيرَة العَضَدِيَّة الولادِي Obstetrical Brachial Plexus Palsy](#) 
- [مقارِبَة العَصَب الوركِي جراحِيًّا فِي النَّاحِيَة الإِلْيُويَّة .. المَدْخَل عِبرَ أَلْيَافِ العَضَلَة الإِلْيُويَّة العَظْمِي مَقَابِلَ المَدْخَل التَّقْلِيدِي Trans- Gluteal Approach of Sciatic Nerve vs. The Traditional Approaches](#) 
- DOI [مُعَالَجَة تَنَازَرِ العَضَلَة الكَمَثَرِيَّة بِحَقْنِ الكُورْتِيزُون \(مَقَارِبَة شَخْصِيَّة\) Piriformis Muscle Injection \(Personal Approach\)](#) 
- DOI [مُعَالَجَة تَنَازَرِ العَضَلَة الكَمَثَرِيَّة بِحَقْنِ الكُورْتِيزُون \(مَقَارِبَة شَخْصِيَّة\) \(عَرَضُ مُوسَى\) Piriformis Muscle Injection \(Personal Approach\)](#) 
- DOI [مُتَلَاذِمَة الرَّأْس الطَّوِيلِ للعَضَلَة ذَاتِ الرَّأْسَيْنِ الفَخْذِيَّة The Syndrome of the Long Head of Biceps Femoris](#) 
- [مُتَلَاذِمَة العَضَلَة الكَاتِبَة المَدْوَرَة Pronator Teres Muscle Syndrome](#) 
- [التَّشْرِيحُ الجراحِي للعَصَبِ المُتَوَسِّطِ فِي السَّاعِدِ Median Nerve Surgical Anatomy](#) 
- [قُوسُ العَضَلَة الكَاتِبَة المَدْوَرَة Pronator Teres Muscle Arcade](#) 
- [قُوسُ العَضَلَة قَابِضَة الأصَابِعِ السَّطْحِيَّة \(FDS Arc\)](#) 
- DOI [شَبِيه رِبَاط Struthers- like Ligament ...Struthers](#) 
- [مُتَلَاذِمَة العَصَبِ بَيْنَ العِظَامِ الخَلْفِي Posterior Interosseous Nerve Syndrome](#) 
- DOI [فِي فِقهِ الأَعْصَابِ، الأَلَمُ أَوَّلًا In Philosophy of Nerves: Pain First](#) 
- DOI [فِي فِقهِ الأَعْصَابِ .. الشَّكْلُ الصَّرُورَةُ! In Neurodoctrines: Form is Necessity!](#) 
- DOI [خُلِقَتِ المَرَأَةُ مِن ضِلَعِ الرِّجْلِ، رَائِعَةُ الإِيحَاءِ الفَلَسَفِيِّ والمَجَازِ العِلْمِيِّ خُلِقَتْ آدَمُ وَضِلَعُ آدَمَ.. وَجِهَانُ لَصُورَةِ الْإِنْسَانِ](#) 
- [جُسَيْمُ بَار، مِفْتَاحُ أَحْجِيَّةِ الْخَلْقِ](#) 
- [خُلِقَ آدَمُ وَخُلِقَ حَوَاءٌ، وَمِنْ ضِلَعِهِ كَانَتْ حَوَاءُ Adam & Eve, Adam's Rib](#) 
- [جُسَيْمُ بَار، الشَّاهِدُ والبَصِيرَةُ Barr Body, The Witness](#) 
- [خُلِقَ حَوَاءٌ مِن ضِلَعِ آدَمَ، حَقِيقَةُ أَمْ أُسْطُورَةٌ؟](#) 
- DOI [لَا دَمَ فَعَلَ التَّمَكِينُ، وَلِحَوَاءَ حَفْظُ التَّكْوِينِ!](#) 
- DOI [فِيرُوسُ كُورُونَا المُسْتَجِدُّ \(كُوفِيد -19\): مِنْ بَعْدِ السُّلُوكِ، عَيْنُهُ عَلَى الصِّفَاتِ](#) 
- [نُقَاحَةُ آدَمَ وَضِلَعُ آدَمَ، وَجِهَانُ لَصُورَةِ الْإِنْسَانِ.](#) 

<a href="#">DOI</a>	<a href="#">المرأة تقرر جنس وليدها، والرجل يدعى!</a>	
-	<a href="#">صدي أم بنت، الأم تقرر!</a>	
-	<a href="#">إنتاج البويضات غير المُلقحات الـ Oocytogenesis</a>	
-	<a href="#">إنتاج اللطاف الـ Spermatogenesis</a>	
-	<a href="#">أم البنات، حقيقة هي أم هي محض نثرات!؟</a>	
-	<a href="#">أم البنين! حقيقة لطالما ظننتها من هفوات الأولين</a>	
-	<a href="#">غلبة البنات، حواء هذه تلد كثير بنات وقليل بنين</a>	
-	<a href="#">غلبة البنين، حواء هذه تلد كثير بنين وقليل بنات</a>	
-	<a href="#">ولا أنفي عنها العدل أحياناً! حواء هذه يكافئ عديد بنيتها عديد بُنياتها</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">المبيضان في ركن مكين.. والخصيتان في كيس مهين: بحث في الأسباب.. بحث في وظيفة الشكل</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">طفل الأنبوب، ليس أفضل الممكن</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">الروح والنفس.. الأولى عطية خالق والثانية صنيعه مخلوق</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">خلق السماوات والأرض أكبر من خلق الناس.. في المرامي والدلالات</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">سفينة نوح، طوق نجاة لا معراج خلاص</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">الطوفان الأخير: طوفان عظيم.. ولا سفينة</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">المصباح الكهربائي، بين التجريد والتنفيذ رحلة ألف عام</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">هكذا تكلم إبراهيم الخليل: الثابت.. والمتحول</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">العدة وعلة الاختلاف بين مطلقة وأرملة نواتي عفاف</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">تعدد الزوجات وملك اليمين.. المنسوخ الأجل</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">الثقب الأسود، وفرضية النجم الساقط</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">الثقب الأسود والنجم الذي هوى</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">خلق السماوات والأرض: فرضية الكون السديمي المتصل</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">الجواري الكئوس الـ Circulating Sweepers</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">مجمع البحرين.. برزخ ما بين حياتين</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">ما بعد الموت وما قبل المساق.. فامًا مسح وإما انعتاق!</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">حواء.. هذه</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">فقه الحضارات، بين قوة الفكر وفكر القوة</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">ثالث الذكاء.. زاد مسافر! الذكاء الفطري، الإنساني، والاصطناعي.. بحث في الصفات والمالات</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">المعادلات الصفرية.. الحادثة، مالها وما عليها</a>	

<a href="#">جدلية المعنى واللامعنى</a>	DOI	
<a href="#">والمهنة.. شهيد! الشهادة فلسفة حياة</a>	DOI	
<a href="#">عندما ينقسم المجتمع.. لمن تتجملين هيفاء؟</a>	DOI	
<a href="#">كشف المسثور.. مع الاسم تكون البدايه، فتكون الهوية خاتمة الحكاية</a>	DOI	
<a href="#">مجتمع الإنسان! اجتماع فطرة، أم اجتماع ضرورة، أم اجتماع مصلحة؟</a>	DOI	
<a href="#">حقيقتان لا تقبل بهن حواء</a>	DOI	
<a href="#">هذيان المفاهيم (١): هذيان الاقتصاد</a>	DOI	
<a href="#">هذيان المفاهيم (٢): هذيان الليل والنهار</a>	DOI	
<a href="#">وحش فرانكشتاين الجديد.. القديم نكب الأرض وما يزال، وأما الجديد فمكوبه أنت أساساً أيها الإنسان!</a>	DOI	
<a href="#">فيروس كورونا المستجد.. من بعد السلوك، عينه على الصفات</a>	DOI	
<a href="#">كادت المرأة أن تلد أخاها، قول صحيح لكن بنكهة عربية</a>	DOI	
<a href="#">الحروب العنيفة.. مغضب لا محظي، أيها الإنسان! ثنائيات القلق الوجودية، عذاب دائم أم امتحان مستدام؟</a>	DOI	
<a href="#">العقل القياس والعقل المجرد.. في القياس قصور، وفي التجريد وصول</a>	DOI	
<a href="#">الذئب المنفرد، حين يصبح الثوخذ مفازة لا محض قرار!</a>	DOI	
<a href="#">الأسطورة الحقيقة الهرمة.. شمشون الحكاية، وسيزيف الإنسان</a>	DOI	
<a href="#">فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩): من بعد السلوك، عينه على الصفات</a>	DOI	
<a href="#">ساعة بريد حقيقيون.. لا هواة ترحال وهجرة</a>	DOI	
<a href="#">ما قول العلم في اختلاف العدة ما بين المطلقة والأرملة؟</a>	DOI	
<a href="#">بفضلك آدم! استمر هذا الإنسان.. تمكّن.. تكثّف.. وكان عروفا متباينة</a>	-	
<a href="#">أرجوزة الأزل</a>	DOI	
<a href="#">قال الإمام.. كم هو جميل فيكم الصمت يا بشر</a>	DOI	
<a href="#">صناعة اللاوعي</a>	DOI	
<a href="#">أزمة مثقف.. أضاع الهوية تحت مركوم من مقروء ومسموع</a>	DOI	
<a href="#">القدم الهابطة، حالة سريرية</a>	-	
<a href="#">عمليات النقل الوترى في تدبير شلل العصب الكعبي Tendon Transfers for Radial Palsy</a>	-	
<a href="#">عملية النقل الوترى لاستعادة حركة الكتف Tendon Transfer to Restore Shoulder Movement</a>	-	
<a href="#">التدبير الجراحي لليد المخيلية Surgical Treatment of Claw Hand (Brand Operation)</a>	-	
<a href="#">اليد المخيلية، الإصلاح الجراحي (عملية براند) Claw Hand (Brand Operation)</a>	DOI	
<a href="#">التصنيع الذاتي لمفصل المرفق Elbow Auto- Arthroplasty</a>	-	

<a href="#">DOI</a>	<a href="#">الورم الوعائي في الكبد: الاستئصال الجراحي الإسعافي لورم وعائي كبدي عرطل بسبب نزف داخل كتلة الورم</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">متلازمة نفق الرسغ تنهي التزامها بقطع تام للعصب المتوسط</a>	
-	<a href="#">ورم شوان في العصب الظنبوبي الـ Tibial Nerve Schwannoma</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">ورم شوان أمام العجز Presacral Schwannoma</a>	
-	<a href="#">ميلانوما جلدية خبيثة Malignant Melanoma</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">انسداد الشريان الكعبري الحاد غير الرضوي (داء بيرغر)</a>	
-	<a href="#">استئصال الكيسة المعصمية، السهل الممتنع Ganglion Cyst Removal (Ganglionectomy)</a>	
-	<a href="#">الورم العظمي العظماني (العظموم العظماني) Osteoid Osteoma</a>	
-	<a href="#">كيسة القناة الجامعة Choledochal Cyst</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">إصابة سلية معزولة في العقد اللمفية الإبطية Isolated Axillary Tuberculous Lymphadenitis</a>	
-	<a href="#">الانقسام الخلوي المتساوي الـ Mitosis</a>	
-	<a href="#">الانقسام الخلوي المنصف الـ Meiosis</a>	
-	<a href="#">المادة الصبغية، الصبغي، الجسم الصبغي الـ Chromatin, Chromatid, Chromosome</a>	
-	<a href="#">المنمّمات الغذائية الـ Nutritional Supplements، هل هي حقاً مفيدة لأجسامنا؟</a>	
-	<a href="#">فيتامين د Vitamin D، ضمانته الشبّاب الدائم</a>	
-	<a href="#">فيتامين ب ٦ Vitamin B6، قليله مفيد.. وكثيره ضار جداً</a>	
-	<a href="#">المغنيز يوم بان للعظام! بدعم وظيفة الكالسيوم، ولا يطيق مشاركته</a>	
-	<a href="#">المغنيز يوم (٢)، معلومات لا غنى عنها</a>	
-	<a href="#">فيتامين ب ١٢.. مختصر مفيد Vitamin B12</a>	
-	<a href="#">عظم الصخرة الهوائي Pneumatic Petrous</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">تضاعف اليد والزند Ulnar Dimelia or Mirror Hand</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">خلع ولادي ثنائي الجانب للعصب الزندي Congenital Bilateral Ulnar Nerve Dislocation</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">ضمور إلية اليد بالجهتين، غياب خلق معزول ثنائي الجانب Congenital Thenar Hypoplasia</a>	
-	<a href="#">(١) قصر أمشاط اليد Brachymetacarpia: قصر ثنائي الجانب ومتناظر للأصابع الثلاثة الزندية</a>	
-	<a href="#">(٢) قصر أمشاط اليد Brachymetacarpia: قصر ثنائي الجانب ومتناظر للأصابع الثلاثة الزندية</a>	
<a href="#">DOI</a>	<a href="#">متلازمة التعب المزمن Fibromyalgia</a>	

<u>Peri- Menopause Breast Problems: Towards a More Decisive Approach</u>	DOI	
<u>Peri- Menopause Breast Problems: Towards a More Decisive Approach</u>	DOI	
<u>Evaluation of Breast Problems</u>	-	
<u>Iliopsoas Tendonitis- The Snapping Hip</u>	DOI	
<u>Spine TB.. Pott's Disease</u>	-	
<u>Pathologies of Distal Tendon of Biceps Brachii Muscle</u>	-	
<u>Algodystrophy Syndrome</u>	DOI	
<u>Rotator Cuff Injury</u>	-	
<u>Neck Pain: Treatment Restoring Cervical Lordosis</u>	-	
<u>Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)</u>	-	
<u>Subacromial Injection</u>	-	
<u>Plantar Fasciitis, Cortisone Injection</u>	-	
<u>Scapulo-Thoracic Bursitis, Cortisone Injection</u>	-	
<u>Frozen Shoulder, Intraarticular Cortisone Injection</u>	-	
<u>Tennis Elbow, Cortisone injection</u>	-	
<u>Trigger Finger</u>	-	
<u>Sacro-Iliac Joint Pain, Cortisone Injection</u>	-	
<u>Cortisone Injection in Carpal Tunnel</u>	-	
<u>Froment's Sign</u>	-	
<u>Hoffman's Sign</u>	-	
<u>Babinski's Sign</u>	-	
<u>Hoffman's Sign</u>	-	