

الحروب العبيثة

مُغْضَبٌ لَا مَحْظِيَّ.. أَيُّهَا الْإِنْسَانُ!

تُغْنِيَاتُ الْقَلْقِ الْوَجُودِيَّةِ.. عَذَابٌ دَائِمٌ أَمْ امْتِحَانٌ مُسْتَدَامٌ؟

أعجب للظلم لا ينفك يلكز العدل، وهو الأصل في وجوده كله. والجمال لا يقطع يسخر من القبح، وهو لولاه ما كان ليكون له سحره. ولا يمل أسود الليل يُكِرُّ أبيض نهار، والنهار يستدعي الليل ليكمل به سعيه. والشّر لا يهنأ يُطاردُ الخير، والشّر لا يقوم إذا ما الخير يهجره.

وجوه القضية أن الإنسان مُغْضَبٌ، وُجِدَ في الحياة لتستقيم بالشّدائدِ سرائره. فهو مُدُّ أَنْ خُلِقَ، حَمَلَهُ القويُّ أثقلاً يَعْجُزُ عَنْ حَمَلِهَا مِنْهُ. تُغْنِيَاتُ قَلْقَةٍ، لَا هِيَ تَقْرُ عَيْنًا وَلَا هِيَ تَتْرُكُ حَامِلَهَا الْإِنْسَانَ لَتَقَرَّ عَيْنُهُ. الاثنان في رباطٍ وجودي وثيق، والصد في لا يهدأ يلعن ضده. وهو إذا ما امتلك البصيرة فأبصر مآلات فعله على المدى، لأكثر له المديح ووطد له الرّكائز والمفارش يُكرمه.

والحقيقة إذا ما الصد قضى، فلن تقوم للصد قائمة من بعده. وتكون الرجعى إلى حيث الأزل حين كان الزمان جنباً يتكور والمكان رسماً يُصوّر، والكاف تتحرق والنون تتشهى ليكمل بعقد الاثنان مُحْكَمٌ أمره. إلى حيث لا أكوأ تُقيم ولا خلق تهيم، والأزلي في اللاكون وحيداً ولما يتنزل بعد إلى الخلائق بفضائل اسمه.

تُغْنِيَاتُ الْوَجُودِ الْقَلْقَةُ

تُغْنِيَةُ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ

في الأصل الأصل الموتاً رهيباً لا تجد له في الوجود ثنياً رقيقاً. ومن بذرة الموت تنأت الحياة طيفاً من لون غنياً بهياً. ثم تلازم الاثنان في عروة وثقى، يتناحران ولا ينفصمان ما طال بهما المقام فالقران في عرف العارفين أدياً.

فأتى للحياة أن تشكو الموت، وهي النكد المُقِيمُ إذا ما انكفأ عنها الموت وتركها في البئيم ترزح عتياً. وأتى للموت أن يقهر الحياة، وهي فرعه المونس لما استوعر المقام وُغداً قفراً وحشياً. فالموت إذا ما أضحى يوماً عقيماً، انمحق الجدال واندثر الفكر واستوى الكون على ألف خرساء لا باء تخلفها ولا تاء. فلا تكون حياة ليس يختمها موت، ولا ينتعش موت لا يكون فاتحة حياة هو حاصدها في يومها المقدر أزلتياً.

تُغْنِيَةُ النُّورِ وَالظُّلْمَةِ

وفي الأصل الأصل كانت الظلمة، ثم حدث أن لملم الليل سواده فتنفس النور طلعاً سنياً. ومن يومها والليل يمُج صباحه، والصبح ما فتى يكنس ليلته كئساً رويًا. وأبيض السريرة يتعزز على أسود فعال، فلا يُعْبِرُ في الأنام خطياً. والجهل إذا ما أعمت النفوس بخلكة، أثار العلم ما كان على الورى أمدًا مخفياً. فتضج بنور الإيمان نفوس أشرفت، ويُغرق الجهل في عتمة كهفه الكافر العصي.

ولا يلتقيان أبداً إلا في مُخَاصِمَةٍ، وأبداً لا يفترقان ما دام في الرّمق أثر من بقية. فوجه الشمس وقد فاض نوراً على الذنى، ترسم العتمة كلفاً على الخدين الأغرّين والناصية. والليل وقد أوصد الأبصار بكحل متبه، ينساب شعاع من نور يشف إلا على ذي بصيرة مُسْتَنِيرَةٍ. والعين لا تقشع نور الصباح إذا هو لا ينفذ إلى عتمة لوحنها الخلفية. ولا يُدرك نجم في فضاء شمس، لكنّه بسواد الليل يسطع عذباً قوياً. والضوء إذا ما صافح خدًا بلُمة وجدت الظل يفترش الخد القصي. وما دامت الشمس في مدارها تسعى، سيبقى النور يغمر واحدة والظلمة تحجب تلکم الشقية.

تُغْنِيَةُ الظُّلْمِ وَالْعَدْلِ

العدل ثورة الروح على ظلم النفوس، وأما الظلم ففي النفوس فطرة وديّن للقادرين. فأنت لا تجد حباً إلا وقد ظلم حياً، لما امتلك القوة ودانت له رقاب الصاغرين. فالظلم من كوامن النفوس، القوة تُبديه والضعف يخفيه (1).

قولاً قاله الإمام، ومن بعده لم تنقطع الخلائق تقولاً وتُعبد فيه. وها هو من تنبى يوماً وقف شاهداً أن الظلم من شيم النفوس، ولا تكون العفة إلا في نفوس العاجزين (١). فطوبى لمن امتلك القوة فحاد عن العباد بظلمه، وطوبى لمن أسضعفت فتار على ضعفه وظلم ظالميه.

ومن يومها والظلم سيّد والعدل ثائر، فلا تجد ظالماً إلا والعدل مطلوب الثائرين. ويظلّ العدل ضئيلة نفس، ما دام الظلم يحصد له الأتباع والمريدين. وأبداً لا ينقطعان عن مغالبة، ما دام في الخلق أباة تخوض الغمار ثاراً للمستضعفين. فأين للظلم أن يكتم العدل، وهو الغرس الخبيث وذلك هو الثمر العنيد. وأين للعدل أن يفهر الظلم، وهو لا يقوى إلا بتغول الثاني فمن ناره يقسى الحديد.

ثنائية الشر والخير

كوحش طريد نشأ هذا الإنسان، وفي محيط عدائي كان مقامه. ذوات الأنياب تسعى في الأرجاء، والجوع وحش يفتك ولا أنياب له. ذوات المخالب من حوله تجأز، وهو بمثلوم من الأظافر كان حسبه. حسبه لا عدل فيها، والخاسر هو الإنسان إذا ما الخالق عن قصد منه يوماً ينكره.

وحيث تكون التربة المالحه، يكون الشوك وتكون مزاره. فليس بالدمعة يحاور الوحش، وليس بالحنو والعطف تلين عرائكه. وليس عن تفكر وعرت خلق الإنسان، بل هو من مشرب مر استقى طباغعه. فلا أقل من الشر ينفع لضافته، ولا أضعف من الخير إذا ما الجوع ظل يداهمه. ويكون الخير رفاة مترف، ملأ الجوف وفاضت بالكثرة خزائنه. ويصبح الشر ضرورة بقاء، لما يعز الأمان ويسرح الظلم وتخفق باليوس رايته.

وحين تحبو النيران ويعود الهدوء ويعم السلم، تزود ما استطعت من الخير تحل شمانك. ولا تنس أبداً نصيبك من الشر، فلعله في مدلهمات الأيام ينفعك. واعين ما استطعت القسمة بينهما، فالشر كما الخير هما لك في الحياة زائدك وزواذك. فلا تجنح إلى الخير بكلك فتعصر، ولا تمل للشر كل الميل فيكسرك. واعلم أن الخير في غير موضعه شر، والشر في موضعه قد يحمل كثير الخير لك.

فالخوف شر، لكنه وسيلك إلى الحيطة والحذر. والظن شر، بيد أنه السبيل إلى اليقين الأكبر. والبخل شر ولا أحقر، بيد أن في بعضه قرشك الأبيض لحالك من الأيام أغبر. والحسد شر ولا أمضى، لكن بعضه يدفع إلى العلا. فلا ترضى نفس بارتهان حال، تقيس وتقارن ومن ثم إلى الشرف الرفيع هي تسعى. والغيرة شر واحتراب، لكن لولاها ما انتخى شقي برد الذل عن مال يسلب أو عن عرض عفره التراب.

والتعصب شر، بيد أن في بعضه صوتاً للعقائد ودواماً للأوطان. فلا يقرب عدو من سوار الحمى، ولا يعبت حاقذ غادر في البنية والأركان. ولولاها لانهارت عقائد وممالك فكر من هول المخاطر ومكر المتربصين من بني الإنسان. ولولاها لما يسلم من الضياع مبدأ رفيع، ولما تسلم من الاندثار جميع تلکم الأديان.

والكذب شر، لكن في بعضه تسهياً على العباد ورحمة بالأشقياء من جنس البشر. ولطالما كان في العرف الجميل أن جلب المنافع يؤخر عن درء المفسد. فكيف الحال مع جبر الصدع وترطيب الخواطر، وهما كما أعلمهما من حسان الفعال وجميل المقاصد.

فاصدق القول والفعل فأنا ما انقطعتهما لهما داعياً، فالصدق غسل للنفس ومنجاة من الذنوب. لكن لا تجرح الذات إذا ما اللسان تعطف بواحدة، فبعض الكذب بلسم للأوجاع التي في القلوب. وقديماً مايزت الناس بين أبيض نافع وأسود في الكذب عقيم. فالزيم الأبيض فائمه على صاحبه قليل، لكن نفعه على الآخر الملتاع جد عظيم.

ثنائية الجمال والقبح

ما وجدت أشقى من الجمال يُقايح القبح، ولا أتعس من القبح يلقاه انبطاحاً. فالقبح ليس أقل من شخ جمال، والجمال لا يزيد عن كونه قلة قباحة. والجمال لا يلبث أن ينضوي سريعاً، ولا يمكث القبح في العين زماناً. وما كان في أمسه الجميل الهني، أصبح اليوم في خانة الحسارى. والقبيح فيما مضى من زمان أضحى جميلاً تومئ له الناس اعتباراً. فكم تبدلت مناسيب الجمال من عهد آدم، وكم تغيرت في الفضل صفات العذارى!

فأنضغ يا جميل المحيا فما جمالك بمنحة تدوم، ولا تبتئس لحظك تعيس الشكل فلا تنتهي به كل العبارة. فكم من جميل عكره قبح دخيلة، وكم من قبيح ازدان بجمال الروح فغدا في الحسن علماً لا يُبارى! فاسعيا ما حبيئما

في الفعلِ اقتداراً، فجمالُ الفعلِ يُضفي على الشكلِ انبهاراً. فالنَّارُ تخبو ما لم تلقمها إحتطاباً، والضوءُ يزوي ما لم تُوَزَّه النَّارُ اضطراباً.

عذابٌ دائمٌ أم إمتحانٌ مُستدامٌ؟

مُدُّ أَنْ وُلِدَ الشَّقِيُّ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَاةَ تَعْتَصِرُهُ إِعْتَصَاراً. تَنْسُمُ عَلَيْهِ فِي قَلِيلٍ مِنْ لِحْظَةٍ، وَفِي كَثِيرٍ لِحْظَةٍ تَرْمِيهِ بِلا رَحْمَةٍ إِعْصَاراً. ثُنَائِيَّاتٌ قَلِقٌ وَجُودِيَّةٌ تَرزُحُ عَلَى مَتْنِهِ أَبَداً، وَلَوْ هُوَ عَاشَ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ أَرْصَاناً. لَا هِيَ تَهْدَأُ لِسَانِجَةً، وَلَا هِيَ تَتْرُكُهُ يَنْعَمُ فِي عَيْشِهِ رِيَّاناً. وَبَيْنَ دَقَّةٍ وَأَخْتِهَا اللَّوْدُ يَظَلُّ الْمَسْكِينُ تَانِهاً حَيْرَاناً، فَلَا تَتْرُكُهُ يَنْعَمُ بِالْهَدَاةِ مَا أَقَامَ إِنْسَاناً. وَلَا يَقِيمُ عَلَى كَفِّ وَاحِدَةٍ لثَانِيَةٍ، حَتَّى تَقْبِضَهُ الثَّانِيَةُ الضَّدَّ قَبْضَ مُتَشَشَّةٍ وَلِهَانٍ. وَيَهْنُ يَمْضِي الْعُمُرُ كَسَوَلاً مُتَنَاقِلاً، تَحْتَزَلُنْ فَرَحَهُ بِسَطْرِ بَيْنَمَا تَمَلُنْ الْبَاقِي الْفَسِيخَ أَحْزَاناً.

وَاللَّهُ جَلٌّ وَعِلا وَإِنْ تَكَلَّفَ الْإِنْسَانُ حَفْظاً مِنَ النَّوَائِبِ، لَكِنَّهُ تَرَكَهُ نُهَيْاً لِلثَّنَائِيَّاتِ فَلَا يَرُدُّ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ عِقَاباً. فَالْعَصِيُّ وَقَدْ عَصَى الرَّحْمَنَ فِي تَفَاحَةٍ، فَحَمَلَهُ إِصْرَهُنَّ فَكَفَاهُ بَهْنَ الْحَسَابِ. فَلَمْ يَهْنَأِ الْمَسْكِينُ لَذَّةَ مَذَاقِهَا حَتَّى جَاءَتْهُ الثَّنَائِيَّاتُ رِزْماً، وَحَوَاءً شَرِيطةً حَمْرَاءَ عَقَدَ بِهَا الْجَوَابِ. فَلَمَّا يَدْرِكُ الشَّقِيُّ مَكْرَ خَالِقِهِ، وَلَمَّا يَعْلَمُ الْخَوَافِي الْقَادِمَاتِ وَلَمَّا يَخْبِرُ الدَّهَاءَ.

سبق لي وأن شرحتُ الفكرةَ هذه في مقالٍ آخرٍ ممَّا أغناني عن التَّفصيلِ ها هنا. تجدونَ المقالَ على الرِّابِطِ التَّالِي:

[سفينةٌ نوح، طوقٌ نجاةٌ لا معراجٌ خلاص](#)

فَحَقِّفِ الْوِطَاءَ إِنَّكَ مُعَذِّبٌ، وَلَا تَسْتَعْجِلِ الْهَمَّ إِنَّكَ بِالْغُهِ. وَلَا تَحْزَنْ لِفِرَاقٍ فَالْفَقْدُ مُحْتَمٌ، وَلَا تَفْرَحْ بِوَصَالٍ فَإِنَّكَ فِي الْغَدِ مُفَارِقُهُ. وَمَا دَامَ السَّعْدُ لِسَعِيدٍ فِي الْأَنَامِ، وَلَا خَيْمٌ عَلَى الْمَتَعُوسِ نَحْسٌ لَا تَنْزُولٌ سَحَابُهُ. وَلَا تَأْبُدِ الْمَجْدُ فِي دِيَارٍ، وَلَا تَأْبَى عَنْ أَرْضٍ أَنْ تَنْمُوَ فِيهَا رِكَائِزُهُ. هِيَ الْأَيَّامُ كَمَا شَاهَدْتُهَا تَوَلاً، مِنْ سِرَّةٍ زَمُنٌ سَاعَتُهُ أَرْصَانٌ.

(١) هُوَ قَوْلٌ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ.

(٢) قَالِ الْمُنْتَبِيُّ بِوَكْدِ قَوْلِ الْإِمَامِ عَلِيِّ: الظُّلْمُ مِنْ شِيمِ النَّفُوسِ فَإِنَّ تَجْدُ ذَا عَقَّةٍ فَلَعَلَّةٌ لَا يَنْظُمُ

في سياقاتٍ أُخْرَى، يُمْكِنُكُمْ قِرَاءَةُ الْمَقَالَاتِ التَّالِيَةِ:

- أَدْيَاتُ الْعَصَبُونَ الْمُحَرِّكَ الْعُلُويِّ، الْفِيزِيُولُوجِيَا الْمَرَضِيَّةُ لِلْأَعْرَاضِ وَالْعَلَامَاتِ السَّرِيرِيَّةِ

- Upper Motor Neuron Injuries, Pathophysiology of Symptomatology

- هل يَفِيدُ التَّدَاخُلُ الْجِرَاحِيُّ الْفُورِيُّ فِي أَدْيَاتِ النَّخَاعِ الشُّوكِيِّ وَذَيْلِ الْفَرَسِ الرَضِيَّةِ؟

- النَّقْلُ الْعَصَبِيُّ، بَيْنَ مَفْهُومِ قَاصِرٍ وَجَدِيدٍ حَاضِرٍ

- The Neural Conduction.. Personal View vs. International View

- في النَّقْلِ الْعَصَبِيِّ، مَوْجَاتُ الضَّنْغِ الْعَامِلَةِ

- Action Potentials في النَّقْلِ الْعَصَبِيِّ، كَمُونَاتُ الْعَمَلِ

- ووظيفة كَمُونَاتِ الْعَمَلِ وَالتَّيَّارَاتِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الْعَامِلَةِ

- Action Electrical Currents في النَّقْلِ الْعَصَبِيِّ، التَّيَّارَاتُ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الْعَامِلَةِ

- الأَطْوَارُ الثَّلَاثَةُ لِلنَّقْلِ الْعَصَبِيِّ

- المُسْتَقْبَلَاتِ الْحَسِيَّةِ، عِبْقَرِيَّةِ الْخَلْقِ وَجَمَالِ الْمَخْلُوقِ

- The Neural Conduction in the Synapses النَّقْلُ فِي الْمَشَابِكِ الْعَصَبِيَّةِ

- The Node of Ranvier, The Equalizer عَقْدَةُ رَانْفِيَّةِ، ضَابِطَةُ الْإِيْقَاعِ

- The Functions of Node of Ranvier وَظَائِفُ عَقْدَةِ رَانْفِيَّةِ

- ووظائف عَقْدَةِ رَانْفِيَّةِ، الْوِظِيْفَةُ الْأُولَى فِي ضَبْطِ مَعَابِيرِ الْمَوْجَةِ الْعَامِلَةِ

- ووظائف عَقْدَةِ رَانْفِيَّةِ، الْوِظِيْفَةُ الثَّانِيَّةِ فِي ضَبْطِ مَسَارِ الْمَوْجَةِ الْعَامِلَةِ

- ووظائف عَقْدَةِ رَانْفِيَّةِ، الْوِظِيْفَةُ الثَّلَاثَةُ فِي تَوْلِيدِ كَمُونَاتِ الْعَمَلِ



- في فقه الأعصاب، الألم أولاً *The Pain is First*
- في فقه الأعصاب، الشكل.. الضرورة *The Philosophy of Form*
- تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقيقي والمفهوم
- *The Spinal Shock (Innovated Conception)* الصدمة النخاعية (مفهوم جديد)
- *The Spinal Injury*, أذيات النخاع الشوكي، الأعراض والعلامات السريرية، بحث في آليات الحدث
- *The Symptomatology*
- *Clonus* الرَّمع
- *Hyperactive Hyperreflexia* اشتداد المنعكس الشوكي
- *Extended Reflex Sector* اتساع باحة المنعكس الشوكي الاشتدادي
- *Bilateral Responses* الاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس الشوكي الاشتدادي
- *Multiple Responses* الاستجابة الحركية العديدة للمنعكس الشوكي
- التنكس الفاليري، يهاجم المحاور العصبية الحركية للعصب المحيطي.. ويعت من محاوره الحسية
- *Wallerian Degeneration, Attacks the Motor Axons of Injured Nerve and Conserves its Sensory Axons*
- *Wallerian Degeneration (Innovated View)* التنكس الفاليري، رؤية جديدة
- *Neural Regeneration (Innovated View)* التجدد العصبي، رؤية جديدة
- *Spinal Reflexes, Ancient Conceptions* المنعكسات الشوكية، المفاهيم القديمة
- *Spinal Reflexes, Innovated Conception* المنعكسات الشوكية، تحديث المفاهيم
- *خُلقت المرأة من ضلع الرجل، راعته الإيحاء الفلسفي والمجاز العلمي*
- *المرأة تقرّر جنس ولدها، والرجل يدعي!*
- *الروح والنفس.. عطية خالق وصنيعه مخلوق*
- *خلق السماوات والأرض أكبر من خلق الناس.. في المرامي والدلالات*
- *تفاحة آدم وضلع آدم، وجهان لصورة الإنسان.*
- *حواء.. هذه*
- *سفينه نوح، طوق نجاة لا معراج خلاص*
- *المصباح الكهربائي، بين التجريد والتنفيذ رحلة ألف عام*
- *هكذا تكلم إبراهيم الخليل*
- *فقه الحضارات، بين قوة الفكر وقوة القوة*
- *العدة وعلّة الاختلاف بين مطلقه وأرملة ذواتي عفاف*
- *تعُدّ الزوجات وملك اليمين.. المنسوخ الأجل*
- *الثقب الأسود، وفرضية النجم الساقط*
- *جسيم بار، مفتاح أحجية الخلق*
- *صبي أم بنت، الأم تُقرّر!*
- *القدم الهابطة، حالة سريرية*
- *خلق حواء من ضلع آدم، حقيقة أم أسطورة؟*
- *شلل الصّفيرة العضدية الولادي Obstetrical Brachial Plexus Palsy*
- *الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطية (١) التّشريح الوصفي والوظيفي*
- *الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطية (٢) تقييم الأذية العصبية*
- *الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطية (٣) التّدبير والإصلاح الجراحي*
- *الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطية (٤) تصنيف الأذية العصبية*
- *Pronator Teres Muscle Arcade* قوس العضلة الكائبة المُدوّرة

Struthers- like Ligament ...Struthers شبيهة رباط

Tendon Transfers for Radial Palsy عمليات النقل الوترية في تدبير شلل العصب الكعبري

من يُفَرِّز جنس الوليد (مُختَصِر)

ثالوث الذكاء.. زاد مسافر! الذكاء الفطري، الإنساني، والاصطناعي.. بحث في الصفات والمآلات

المعادلات الصفرية.. الحداثة، مالها وما عليها

Posterior Interosseous Nerve Syndrome متلازمة العصب بين العظام الخلفي

Spinal Reflex, Innovated Physiology المنعكس الشوكي، فيزيولوجيا جديدة

Hyperreflex, Innovated Pathophysiology المنعكس الشوكي الاستنادي، في الفيزيولوجيا المرضية

Hyperreflexia, Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex المنعكس الشوكي الاستنادي (1)، الفيزيولوجيا المرضية لقوة المنعكس

Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex المنعكس الشوكي الاستنادي (2)، الفيزيولوجيا المرضية للاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس

Hyperreflexia, Pathophysiology of Bilateral- Response Hyperreflex المنعكس الشوكي الاستنادي (3)، الفيزيولوجيا المرضية لانتساع ساحة العمل

Extended Hyperreflex, Pathophysiology المنعكس الشوكي الاستنادي (4)، الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس عديد الاستجابة الحركية

Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response hyperreflex الرَّمع (1)، الفرضية الأولى في الفيزيولوجيا المرضية

الرَّمع (2)، الفرضية الثانية في الفيزيولوجيا المرضية

خلق آدم وخلق حواء، ومن ضلعه كانت حواء Adam & Eve, Adam's Rib

جسيم بار، الشاهد والبصير Barr Body, The Witness

جدلية المعنى واللامعنى

Surgical Treatment of Claw Hand (Brand Operation) التدبير الجراحي لليد المخليبية

Mitosis الانقسام الخلوي المتساوي

Nutritional Supplements، هل هي حقاً مفيدة لأجسامنا؟

Meiosis الانقسام الخلوي المنصف

فيتامين د Vitamin D، ضمانته الشباب الدائم

فيتامين ب6 Vitamin B6، قليلاً مفيداً.. وكثيراً ضاراً جداً

والمهنة.. شهيداً، من قصص البطولة والفداء

الثقب الأسود والنجم الذي هوى

خلق السماوات والأرض، فرضية الكون السديمي المتصل

Circulating Sweepers الجوّاري الكُنس

عندما ينفصم المجتمع.. لمن تتجملين هيفاء؟

Elbow Auto- Arthroplasty التصنيع الذاتي لمفصل المرفق

الطوفان الأخير، طوفان بلا سفينة

كشفت المستور.. مع الاسم تكون البداية، فتكون الهوية خاتمة الحكاية

مجتمع الإنسان! أهو اجتماع فطرة، أم اجتماع ضرورة، أم اجتماع مصلحة؟

Pneumatic Petrous عظم الصخرة الهوائي

Congenital Bilateral Ulnar Nerve Dislocation خلغ ولادي ثنائي الجانب للعصب الزندي

حقيقتان لا تقبل بهن حواء

Oocytogenesis إنتاج البويضات غير الملقحات

Spermatogenesis إنتاج النطاف

أُمُّ الْبَنَاتِ، حَقِيقَةٌ هِيَ أُمُّ هِيَ مُحَضُّ تُرَّهَاتِ؟!!

أُمُّ الْبَنِينَ! حَقِيقَةٌ لَطَالَمَا ظَنَنْتُهَا مِنْ هَفَوَاتِ الْأَوْلِينَ

غَلْبَةُ الْبَنَاتِ، حَوَاءٌ هَذِهِ تَلْدُ كَثِيرَ بَنَاتٍ وَقَلِيلَ بَنِينَ

غَلْبَةُ الْبَنِينَ، حَوَاءٌ هَذِهِ تَلْدُ كَثِيرَ بَنِينَ وَقَلِيلَ بَنَاتٍ

وَلَا أَنْفَى عَنْهَا الْعَدْلُ أَحْيَانًا! حَوَاءٌ هَذِهِ يَكْفِيْ عَدِيدُ بَنِيهَا عَدِيدُ بُنْيَاتِهَا

الْمَعْنِيْزُ يَوْمَ بَانَ لِلْعِظَامِ! يَدْعُمُ وَظِيفَةُ الْكَالْسِيَوْمِ، وَلَا يَطْبِقُ مِشَارَ كَنْتِهِ

لَأَدَمُ فَعَلَ التَّمْكِينَ، وَلِحَوَاءَ حَفْظَ التَّكْوِينِ!

هَدْيَانُ الْمَفَاهِيمِ (١): هَدْيَانُ الْاِقْتِصَادِ

الْمَعْنِيْزُ يَوْمَ (٢)، مَعْلُومَاتٌ لَا غْنَى عَنْهَا

مُعَالَجَةُ تَنَازُرِ الْعِضَلَةِ الْكَمْثَرِيَّةِ بِحَقْنِ الْكُورْتِيْزُونِ (مَقَارِبَةٌ شَخْصِيَّةٌ)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

مُعَالَجَةُ تَنَازُرِ الْعِضَلَةِ الْكَمْثَرِيَّةِ بِحَقْنِ الْكُورْتِيْزُونِ (مَقَارِبَةٌ شَخْصِيَّةٌ) (عَرْضٌ مُوسَّعٌ)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

فِيْرُوسُ كُورُونَا الْمُسْتَجِدُّ.. مِنْ بَعْدِ السُّلُوكِ، عَيْنُهُ عَلَى الصِّفَاتِ

هَدْيَانُ الْمَفَاهِيمِ (٢): هَدْيَانُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

كَادَتْ الْمَرْأَةُ أَنْ تَلْدَ أَخَاهَا، قَوْلٌ صَحِيحٌ لَكُنْ بِنَكْهَةٍ عَرَبِيَّةٍ

Fibromyalgia المزمن

طِفْلُ الْأَنْبُوبِ، لَيْسَ أَفْضَلَ الْمُمْكِنِ