

خُلِقَتْ حَوَاءٌ مِنْ ضِلَعِ آدَمَ رَابِعَةَ الْإِحْيَاءِ الْفَلْسَفِيِّ وَالْمَجَازِ الْعِلْمِيِّ وَجُسِيمٌ بَار.. هُوَ الشَّاهِدُ وَهُوَ الْبَصِيرَةُ

N.B.

To read the English version of this article,
click on one of the following links:

[Barr Body](#)

[Mystery in Origin & Ignorance in Function](#)



صَغِيرًا يَتَلَعَثُ بِأَبْجَدِيَّاتِ الْهَوَى، شَوْقٌ مَحْمُومٌ رَمَانِي عَلَى عَتَبَاتِ رَوْضِهَا. لَاحَقْتُ نَضْرًا فَرَاشَاتِ جَنَانِهَا. جَمَعْتُ الزُّهُورَ، بَعَثْتُهَا. تَسَلَّقْتُ سَيْفَانَ عَرِيشِهَا. تَنَسَّمْتُ عَبِيرَ وَرُودِهَا. تَطَاوَلْتُ، وَكَثِيرًا مَا تَقَاصَرْتُ لِأَلْمَسِ، أَقْبِضْ، عَلَى سَرَابِ حُسْنِهَا. عَرَفْتُ سِحْرَ الْجَمَالِ وَجَمَالَ السِّحْرِ. اسْتَشْعَرْتُ بَاكِرًا بِتِلْكَ الْخَيُوطِ الشَّافَّةِ، لَكِنِ الْقَوِيَّةِ، الَّتِي تُنْبِتُ أَنْحَائِي بِأَنْحَائِهَا. شَغَلَنِي شُعَاعُ الرَّغْبَةِ الْمُنْفَلَتِ مِنْ سَحِيقِ إِدْرَاكِي إِلَى سَحِيقِ إِدْرَاكِهَا، مِنْ الْأَوْعِي خَاصَّتِهَا إِلَى الْأَوْعِي خَاصَّتِي.

مَلْهَاهُ قَدْرِيَّةٌ أَمْ قَدَرٌ مَرْصُودٌ؟

فَنَشْتُ كَثِيرًا فِي مُسْتَوْدِعِ الْعَمْرِ، فِي اللَّوْحَاتِ الْعَتِيقَةِ، فِي الْكُتُبِ الْمَهْمَلَةِ، لَمْ أَجِدْ مَا يَشْفَعُ لِقَلْبِي. شَحَذْتُ بَصْرِي، صَوَّبْتُ بَصِيرَتِي، نَحَوَ السَّمَاءِ. اسْتَجِدَيْتُ شَمُوسَهَا وَأَقْمَارَهَا، فَلَمْ تَغْنِي. أَمَعَدْتُ فِي الصِّدِّ فَاْمَعَنْتُ فِي الْاسْتِجْدَاءِ حَتَّى رَقَّتْ عَلَيَّ أَجْمَلُنَّ، وَأَلْقَتْ عَلَى مَسَامِعِي أَلْفَهَا وَبَاءَهَا.

كُنْتُ مَنْسِيًّا تُخَالِطُ وَحَوْلَهَا، تَغْمُرُكَ جِبَالٌ مِنَ الْمِيَاهِ فِي ظِلَامِ سَحِيقِ. كُنْتُ لِأَشْيَاءٍ. هُنَالِكَ، فِي تِلْكَ الظُّلُمَاتِ، تَحْتَ الظُّلُمَاتِ، تَحْتَ الظُّلُمَاتِ، بَدَأَتْ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسُ لِهَذَا الْأَشْيَاءِ. تَشَكَّلَتِ الْمَادَّةُ الْأُولَى فِي بِنْيَانِكِ؛ تَشَكَّلَ الْحَمِضُ الْأَمِينِيُّ الـ Amino Acid. وَمِنْهُ، ظَهَرَتْ دُرَّةُ الْخَلْقِ وَأَعْظَمُ نَفَاسِهِ؛ ظَهَرَ الدُّنَا أَوْ الـ (DNA).

اسْتَشْعَرَ الدُّنَا بِقَوَّتِهِ وَتَمَايِزِهِ عَنْ مَحِيطِهِ فَانْعَزَلَ عَنْهُ وَتَشَرَّقَ، فَكَانَتِ النَّوَاةُ Nucleus الْأُولَى فِي تَارِيخِ الْخَلْقِ. تَعَاظَمَتْ قُوَّةُ الدُّنَا، فَسَخَّرَ لَهَا حَاشِيَةً وَأَتْبَاعًا أَحَاطَتْ بِهِ فِي الْفَضَاءِ الْأَقْرَبِ لَهَا، فَكَانَتِ الْبِلَاسْمَا Plasma الْأُولَى. وَهَكَذَا كَانَتِ الْخَلِيَّةُ الْأُولَى فِي تَكْوِينِكِ. هِيَ عَمَلِيَّةُ خَلْقِ طَوِيلَةٌ وَمَبْدَعَةٌ خَلَقَتْ أُيُّهَا الْإِنْسَانَ!

ثُمَّ سَكَتَ الْكَلَامُ.. انْقَطَعَ الْهَمْسُ.. انتظرتُ.. ثم انتظرتُ.. طَالَ الْإِنْتِظَارُ. اسْتَبَدَّ بِي ظَمَأُ الشَّوْقِ إِلَى عِلْمِ الْآتِي. اسْتَجِدَيْتُ وَاسْتَجِدَيْتُ، وَهِيَ عَادَةٌ لَمْ أَعْرِفْهَا عِنْدِي مِنْ قَبْلُ.. لَكِنْ عَبْنًا. أَنْرَاهُ مَخزُونُ الرَّحْمَةِ قَدْ نَضِبَ؟ أَمْ هُوَ نَدْمٌ عَلَى الْبُوحِ؟ أَمْ هُوَ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ التَّكْوِينِ لَا يُجَازُ تَدْبِيرُهُ؟ عُنْدًا نَجْمَتِي إِنْ كُنْتُ قَدْ اسْتَدْرَجْتُكَ، لَكِنَّهُ وَجَعُ الرُّوحِ الْأَاهْتَةِ وَرَاءَ سِرِّ التَّكْوِينِ مَا انْقَطَعَ بِؤْرُ فَنِي.

لا عُيْتُ هَظَل، وَلَا مَهْمُوسٌ وَصَلَ

أَوَّلُ الكَلَامِ كَانَ خَلِيَّةً، وَأَخْرَجُ القَوْلُ هُوَ الإِنْسَانُ. بَيْنَ الخَلِيَّةِ والإِنْسَانِ حِكَايَةُ خَلْقِ وإِعْجَازِ عَمْرُهَا بِعَمْرِ الزَّمَنِ. تَبْدَأُ الحِكَايَةُ مِنْ خَلِيَّةٍ وَاحِدَةٍ صَارَتْ اثْنَتَيْنِ.. وَاحِدَةٌ ذَكَرًا وَالأُخْرَى أُنْثَى. مَا بَيْنَ الذَّكَرِ والأُنْثَى نُمَائِزُ زَوْجًا مِنْ التَّكْوِينِ بَهيجًا نَدْعُوهُ الصِّبْغِيَّ الجِنْسِيَّ؛ هُوَ الزَّوْجُ XY للذَّكَرِ، وَالـ XX للأُنْثَى. لَكِنَّ الأَصْلَ وَاحِدٌ، فَكَيْفَ يَكُونُ السَّبِيلُ إِلَى مِثْلِ هَذَا اخْتِلافٍ؟

الْخَلِيَّةُ الأُولَى الأُمُّ للبَشَرِ اسْتَبْطَنَتْ فِي نَوَاتِهَا مُفْرَدَاتِ إِنْسانِ المُسْتَقْبَلِ. طَلِيعَةُ الصِّبْغِيَّ الجِنْسِيَّ لَا بَدَّ أَنْ كَانَ الـ XX. ضَاعَفَتْ الخَلِيَّةُ الأُولَى الأُمُّ مَخزُونَهَا المورِثِيَّ، ثُمَّ انشَطَرَتْ نِصْفِيًّا إِلَى اثْنَتَيْنِ تَوَازَعَا المَحْتَوَى بَيْنَهُمَا بِالنَّسَاطِي. هَذَا مَا أَسْمَاءُ عُلَمَاءِ اليَوْمِ التَّكَاثُرَ اللَّاجِنْسِيَّ (التَّكَاثُرَ الخِيطِيَّ، التَّكَاثُرَ المُتَسَاوِي) الـ Mitosis.

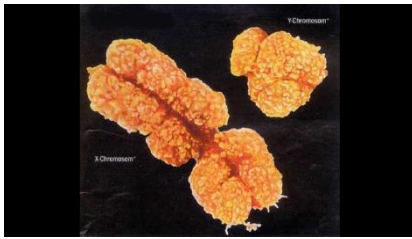
الخَلَايَا البِنَاتُ مُطَابِقَاتُ للخَلِيَّةِ الأُمِّ. تَطَابِقُ المَحْتَوَى لَمْ يَبْرُرْ تَظْهَرُ الشَّكْلَ. فَمَا المَعْنَى مِنْ وَجُودِ وَمُنَاطَرَةِ بَشَرٍ مُنطَابِقِينَ شَكْلِيًّا؟ لَا بَدَّ مِنْ الإِخْتِلافِ إِذًا. وَهنا كَمُنْتُ بِدِيعَةِ الخَلْقِ وَعَبْقَرِيَّةُ الخَالِقِ.

أَبْنَاءُ الخَطِيئَةِ

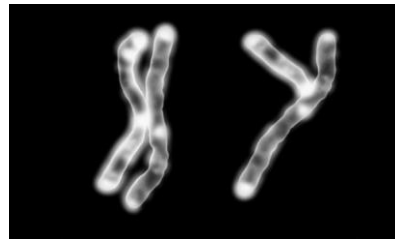
حِينَ الانْقِسَامِ اللَّاجِنْسِيَّ للخَلِيَّةِ الأُمِّ للإِنْسَانِ، تُضَاعَفُ طَلِيعَةُ الصِّبْغِيَّ الجِنْسِيَّ (XX) إِلَى (XXXX) تَمَهيدًا للفِصْلِ بَيْنَهُمَا فِي خَلِيَّتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ. وَهنا، وَفِي طُورِ الهِجْرَةِ الـ Anaphase حَدِثَتْ الخَطِيئَةُ الكَبْرَى الَّتِي وَسَمْتُ وَلِلأَبْدِ تَارِيخُ هَذَا الإِنْسَانِ.

فَزَوْجُ صِبْغِيَّ (XX) غَادِرٌ اقْتَطَعَ ضِلْعًا قِطْعَةً مِنْ وَاحِدٍ مِنَ الصِّبْغِيَّيْنِ (X) خَاصَّةَ الزَّوْجِ (XX) الضَّحِيَّةِ. الصِّبْغِيَّ X الَّذِي فَقَدَ ضِلْعًا مِنْ أَضْلَاعِهِ أَصْبَحَ الصِّبْغِيَّ (Y)، وَأَصْبَحَ الزَّوْجُ الصِّبْغِيَّ الضَّحِيَّةَ الزَّوْجِ (XY). انْتَهَى الزَّوْجُ الصِّبْغِيَّ XY دَاخِلَ نَوَاةِ إِحْدَى الخَلِيَّتَيْنِ البِنَاتِ. بِالمَقَابِلِ، بَقِيَ الزَّوْجُ الغَاصِبُ لِهَذِهِ الضِّلْعِ عَلَى صِغْتِهِ الأَسَاسِ XX لَكِنْ بَوَاقِدِ جَدِيدٍ اسْتَقَرَّ إِلَى جِوَارِهِ فِي نَوَاةِ الخَلِيَّةِ البِنْتِ الأُخْرَى؛ انظُرِ الشَّكْلَيْنِ (1) & (2).

هَذَا الوَاقِدُ الجَدِيدُ، وَأَعْنِي هُنَا الضِّلْعُ السَّلْبِيَّةُ، سَيَبْقَى دَاخِلَ نَوَاةِ الخَلِيَّةِ XX الغَادِرَةِ شَاهِدًا أَزَلِيًّا عَلَى الَّذِي قَدْ حَدِثَ فِي عَتَمَةِ ذَلِكَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ. لَكِنْ، عَلَى أَيِّ حَالٍ سَيَكُونُ هَذَا الشَّاهِدُ؟ وَمَا هِيَ وَظِيفَتُهُ دَاخِلَ نَوَاةِ الخَلِيَّةِ الغَاصِبَةِ؟ انظُرِ الشَّكْلَ (3).



(ب)



(أ)

الشَّكْلُ (1)

(أ) الصِّبْغِيَّ الجِنْسِيَّ (XY) تَمَثِيلًا.. (ب) الصِّبْغِيَّ الجِنْسِيَّ (XY) تَحْتَ التَّكْبِيرِ الفَاتِقِ

الشَّاهِدُ الْمَلَكُ

في رحلةٍ طويلةٍ كرحلةِ الخلقِ هذه، يفيضُ علينا الرَّحْمَنُ مِنْ وافرِ حكمته، ويُبقي لنا في بعضِ مُنعطفاتها الأساسيّةِ مناراتٍ كشواهدٍ دالّةٍ على أَنَّ عمليّةَ الخلقِ مرّتْ مِنْ هنا. تزدهمُ الشّواهدُ داخلَ جسمِ الإنسانِ لتأكيدِ ما سلفَ مِنَ القولِ مما يعني عَنِ الإفاضةِ ههنا.

صحيحُ القولِ أَنَّ الضِّلَعِ السَّلْبِيَّةِ يمكنُ لها أَنْ تحلّتْ وذابتْ في نواةِ الخليّةِ السَّالْبَةِ. بالمقابل، يصحُّ أيضاً أَنَّها حافظتْ على كينونتها واستمرّتْ بصورةٍ ما داخلَ نواتها. معَ المنطقِ الأخيرِ، نمضي.

الضِّلَعُ المفقودُ، أو الشَّاهدُ الْمَلَكُ، هي قطعةٌ انفصلتْ عن الصِّبغِي X في واحدةٍ مِنَ الخليّتينِ النِّبَاتِ، وتاهتْ في نواةِ الخليّةِ النِّبْتِ الأخرى. الخليّةُ النِّبْتِ الأولى أصبحتْ الخليّةُ XY. بينما حافظتْ الخليّةُ النِّبْتِ الثَّانِيَّةُ على صيغتها الأساسِ XX، لكنْ بوافدٍ جديدٍ؛ هو الضِّلَعُ السَّلْبِيَّةُ. سواءً بقيتْ كياناً مستقلاً أم اندمجتْ معَ تركيبٍ آخرٍ داخلِ النَّوَاةِ، لا بدّ لهذهِ الضِّلَعِ أَنْ تتشكّلَ في صورةٍ ما تكونُ قابلاً للقياسِ؛ انظرِ الشَّكْلَ (3). على هذا الهُدَى نسبرُ سويةً خبايا الخليّةِ XX بحثاً عن كنزنا المفقودِ.

جُسيمُ بار Barr Body، حَيْرَةٌ بِالنَّشْأَةِ وَجَهْلٌ بِالْوِطْيفَةِ

منذُ اكتشافه عام 1949، وجُسيمُ بارٍ يشغلُ فكرَ المُهْتَمِّينَ في علمِ الخليّةِ. اتَّفَقوا على وجوده داخلَ نواةِ الخليّةِ الأنثى (XX)، وغيابه داخلَ نواةِ الخليّةِ الذَّكَرِ (XY). بالمقابل، اختلفوا كثيراً في نشأته ووظيفته. تداولتِ الفرضياتُ في محاولاتٍ تفسيرِ وجوده في الخليّةِ (XX)، إلى أَنْ انتهوا أخيراً إلى فرضيّةِ Mary Lyon عام 1961.

تقولُ فرضيّةُ ليون **Lyonization Hypothesis** على ضرورةِ تعطيلِ واحدٍ مِنَ الصِّبغِيَّينِ X في نواةِ الخليّةِ (XX) ضبطاً لجرعةِ فائضِ المورثاتِ المحمولة على الصِّبغِيَّينِ معاً. عُرِفَتْ هذهِ العمليّةُ اصطلاحاً بتعديلِ الجرعةِ الوراثيّةِ **Dosage Compensation**. الصِّبغِيُّ X المُعَطَّلُ سيستبطنُ غشاءَ النَّوَاةِ على شكلِ جُسيمِ أسَمَوْه جُسيمُ بار Barr Body. الصِّبغِيُّ X المُعَطَّلُ وظيفياً قد يكونُ مصدره مِنَ الأبِ أو الأمِّ، ما مِنْ تأكيدٍ على ذلكِ على ما ادَّعاه ليونٌ في فرضيّتهِ.

زعمَ **Mary Lyon** بوجودِ جيناتٍ خاصّةِ **Xist** محمولةٍ على واحدٍ مِنَ الصِّبغِيَّينِ X، وجيناتٍ **Tsix** محمولةٍ على الصِّبغِيِّ الثَّانِي. الصِّبغِيُّ X الحاملُ لـ **Xist** سيكونُ الصِّبغِيَّ المُعَطَّلُ، أي جُسيمُ بارٍ مستقبلاً، وذلكِ باكراً خلالَ مرحلةِ النَّطُورِ الجنينيِّ. بينما، سيبقى الصِّبغِيُّ X الحاملُ لـ **Tsix** مُهيماً على نواةِ الخليّةِ الجسميّةِ للمرأةِ الـ **Somatic Cell**.

عملاً بفرضيّةِ ليون ذاتها، يستمرُّ الصِّبغِيَّانِ **X-Tsix & X-Xist** بشكلهما الفعّال داخلَ الخليّةِ طليعةِ البويضاتِ الـ **Oogonium**. وتالياً، البويضاتُ الـ **Oocytes** نفسها ستحملُ إمّا الصِّبغِيَّ **X-Tsix** أو الصِّبغِيَّ **X-Xist**. بالمثل، في نطفةِ الرَّجُلِ X، الصِّبغِيُّ X سيكونُ إمّا حاملاً للجينةِ **Xist** أو للجينةِ **Tsix**.

الآن، هَبِ النَّطْفَةُ **X-Xist** لَقَحَتْ بويضةً **X-Xist**، أو النَّطْفَةُ **X-Tsix** لَقَحَتْ البويضةَ **X-Tsix**. ما العملُ حينها؟ أيُّ الصِّبغِيَّانِ X سيكونُ العاملُ، وأيُّهما العاطلُ وظيفياً؟ هذهِ لا شكّ نقيصةٌ في فرضيّةِ ليون، هذا أولاً.

وثانياً، في الأمراضِ الوراثيّةِ المُرتبطةِ بالجنسِ، كيفَ يمكنُ للمرأةِ أَنْ تكونَ حاملاً غيرَ مُصابةٍ بالمرضِ الوراثيِّ بوجودِ صبغِيٍّ X وحيدٍ عاملٍ في نواةِ خلتها الجسميّةِ؟ هَبِ الصِّبغِيُّ X العاملُ

هو من حمل مورثة المرض الوراثي. عندها، سيظهر المرض في المرأة حكماً. الآن، هب الصبغي X الحامل لمورثة المرض هو من هجع. عندها، ستختفي أعراض المرض الوراثي منطوقاً. وتكون المرأة بمقتضى ذلك حاملة للمرض الوراثي المرتبط بالجنس.

إذا، وبمقتضى فرضية ليون، قد تكون المرأة حاملة للمرض الوراثي المرتبط بالجنس، وقد تكون مُصابةً به. فحكم ذلك يعود للصبغي X الذي هجع، أهو حامل لمورثة المرض المرتبط بالجنس أم هو خال منها على الترتيب.. وهذا مخالف للثابت من الأمور. فالمرأة هي حاملة للمرض الوراثي المرتبط بالجنس على الدوام، تنقله إلى نريتها دون أن تُصاب هي به. وعلة ذلك هو وجود صبغيين X عاملين في خلاياها.. كما أدعي شخصياً.

ثالثاً، قد يقول قائل، ما القول أمام تلون وظهور جسيم بار بالتفتيات والملونات المناعية التي تستهدف الصبغي X؟ أقول، هذا يدعم فرضية نشوء جسيم بار من مادة الصبغي X نفسها. تالياً، هذا يقوي كلتا الفرضيتين.. فرضية ليون وفرضية النشوء خاصتي. تشترك الفرضيتان في ولادة جسيم بار اعتباراً من الصبغي X، ويكمن الخلاف بالآليات الناظمة لهذا الخلق.

فرضية ليون تقول بالجمال الزائد من المورثات على الصبغيين XX. وتجنباً للمغالاة في المعروف، تستعفي الخلية الأنثى من الخدمة واحداً من الصبغيين X وتُبقي على الثاني فعلاً. أي، هي عملية خلق عشوائية لا نهاية لها ولجسيمات بار لا حصر لها عدداً، ولغايات تنظيمية خاصة بالعمل. بالمقابل، فرضيتي تعتبرها قصة الخلق بأكملها. قصة عمرها بعمر الإنسان أو أكثر. فريدة مفردة، تتوارثها نساء العالمين للدلالة على ما قد كان في غابر الأزمان.

أخيراً، يتحلى جسيم بار **Barr Body** بمواصفات الكنز المفقود ضالتي. هو يوجد في نواة الخلية XX، وتخلو منه نواة الخلية XY، هذا من جهة. وهو من الصبغي X العاطل وظيفياً كما قال Mary Lyon، أو من الصبغي X العامل بعد أن التصقت به الضلع السلبية كما أدعي أنا، من جهة أخرى؛ انظر الشكل (3).

ملاحظة هامة:

بغياي أي معطى آخر شبيه، يبقى جسيم بار المرشح الأقوى لصفة الشاهد الملك. علماً، أن قادم الأيام وجديد علومها قد يأتينا بمزاحم عتيد منافس لجسيم بار على هذا اللقب النبيل.



Figure (2-a)

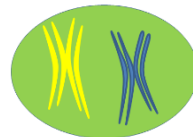


Figure (2-b)



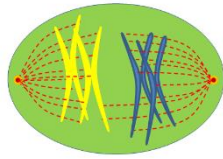


Figure (2-c)

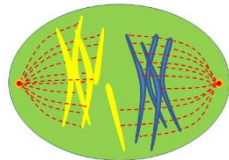


Figure (2-c)

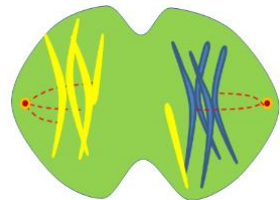


Figure (2-c)



The First Man
Adam



The First Woman
Eve

Figure (2-d)

الشكل (٢)
مخطط توضيحي للانقسام الأجنسي
للخلية الأولى الأم



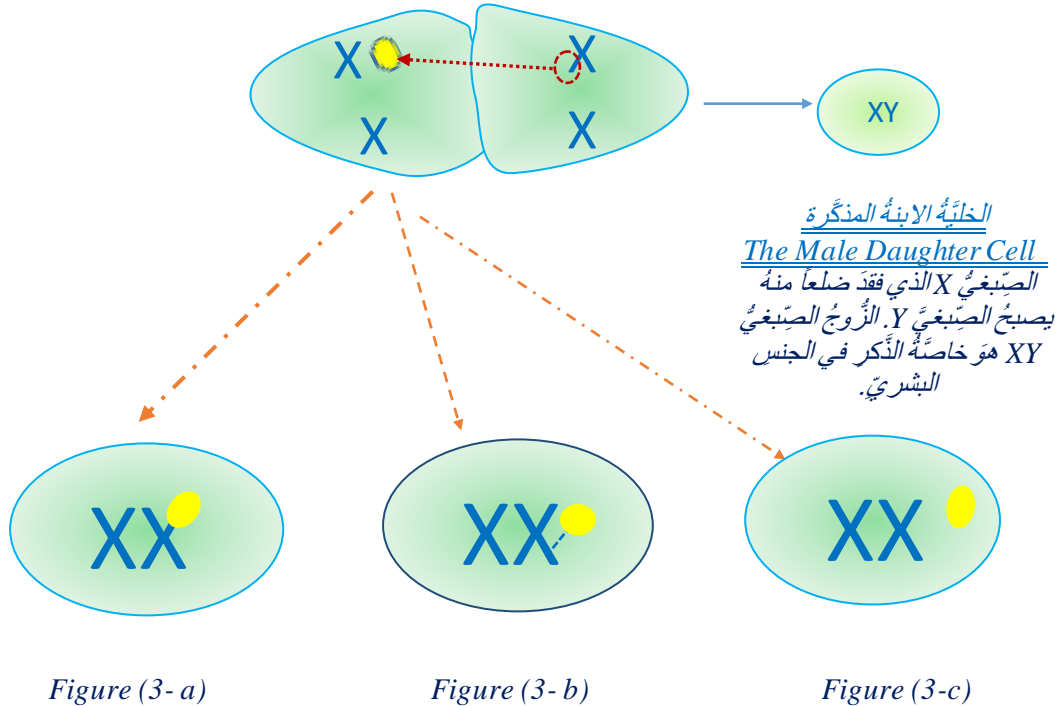
تضاعف محتوى الخلية الأم. وأثناء عملية الهجرة والانقسام،
ضلع من الصبغي X لإحدى الخليتين البنتين انضم إلى الخلية البنت الثانية.
الخلية الأولى أصبحت خلية نكراً XY، والثانية أصبحت خلية أنثى XX.
بقيت الضلع الضالة تركيباً إضافياً زائداً في نواة الخلية الأنثى (الضلع الصفراء).

الشكل (٢ - a): الخلية الجذعية الأم (Mother Stem Cell (MSC): تحتوي على ٤٦ صبغياً؛ منها ٤٤ صبغياً
جسيمياً وزوج من الصبغيات طبيعي أعوده طبيعة الصبغيين الجسبيين (pXX).

لسهولة الرسم، أوضحت فقط طبيعة الصبغيين الجسبيين (pXX).
الشكل (٢ - b): في مرحلة التكاثر الأجنسي الـ (Mitosis) يتضاعف مخزون الخلية الجذعية الأم من المورثات
(ممثلًا هنا بطبيعة الصبغيين الجسبيين) ثم يبدأ تقسمتها المتساوية بين الخليتين الابنتين.

الشكل (٢ - c): في مرحلة الهجرة والانفصال The Anaphase & The Telophase انفصل ضلع من الصبغي
الجنسي X لإحدى الخلايا البنات لصالح الصبغي الجنسي X للخلية البنت الأخرى.
ملاحظة: تشير القطعة الصفراء إلى الضلع السلبي المنضم خطأ إلى الصبغي X للخلية الغاصبة

الشكل (٢ - d): الصبغي X الذي خسر قطعة من بنيته أصبح الصبغي Y، وهو الصبغي الجنسي الذكري.
والخلية البنت الخاسرة لضلعها أضحت بوجود الزوج الصبغي XY خلية مذكرة، وستكون هي نواة
الرجل الأول.. آدم.
بالمقابل، الخلية الابنة الزابحة لتلكم الضلع، أضحت خلية مؤنثة تحتوي الزوج الصبغي XX.
الصبغيات XX غير متماثلين جينياً. فأحدهما قد ضم إليه الضلع السلبي فغداً أكبر حجماً من شريكه في
التناوب الصبغية وسيكون رمزه من الآن فصاعداً الصبغي *X حيث تشير النجمة إلى الضلع السلبي
المنضم خطأ إلى الصبغي X.
ملاحظة: تشير القطعة الصفراء إلى الضلع السلبي المنضم خطأ إلى الصبغي X



الشكل (3) جسيم بار Barr body



خلال عملية التكاثر اللاجنسي للخلية الجذعية الأم،
ضلع من الصبغي X لإحدى الخلايا البنات (الدائرة الحمراء المفرغة) سيلتحق بالصبغي X للخلية البنت الأخرى.
ستكون الخلية الأولى خلية منكرة، وهي طليعة الرجل الأول.. أم.
بينما تصبح الخلية الثانية خلية أنثى، وستكون طليعة المرأة الأولى.. حواء.
سيخذ هذا الوافد الجديد (الدائرة الصفراء) في نواة الخلية المستقبلية له شكلاً من ثلاثة؛ هي كما يلي:

الشكل (3-a): الضلع المسروق (الدائرة الصفراء) تندمج كلياً بمادة الصبغي X مُشكِّلةً معه صبغياً ذا وزن جزئي أكبر من الصبغي X المجاور له. فيما بعد، الصبغي X العملاق سيكون جسيم بار في جميع الخلايا الجسمية للمرأة القادمة.

الشكل (3-b): يُمكن للضلع السليبي (الدائرة الصفراء) أن ترتبط بالصبغي X بواسطة تشكيلات أنبوبية مجهرية Microtubules، والتي هي من بقايا مغزل الانقسام Spindle Apparatus. كتلة الصبغي X مع الضلع السليبي المرتبط بها فراغياً سيشكلان فيما بعد في الخلايا الجسمية للمرأة Somatic Cell جسيم بار Barr body.

الشكل (3-c): يُمكن للضلع السليبي أن تبقى حرةً مستقلةً داخل نواة الخلية البنت السالبة لها. هذا الجسم المستقل يُمكن له أن يُشكِّل مُفرداً جسيم بار في خلايا المرأة.

خُلِقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ ضِلْعِ الرَّجُلِ، وَخُلِقَ الرَّجُلُ مِنْ رَحِمِهَا

هي ضلعٌ انْتزَعَتْ مِنْ ذَاتِ الْخَلِيَّةِ الْأُولَى، وَضُمَّنَتْ قَسراً فِي ذَاتِ الْخَلِيَّةِ الثَّانِيَةِ. هِيَ طَيْفُ طَاقَةٍ انْتَبَذَتْ مِنْ صُلْبِ الْأُولَى، وَانْغَمَسَتْ فِي رَحِمِ الثَّانِيَةِ. هِيَ بَدِيعَةُ الْخَلْقِ وَمُبْدِعُهُ. هِيَ نَطْفَةُ الْخَلْقِ الْأُولَى، مَصْعُدُهَا حَيْثُ امْتَشَقَ "هُوَ"، وَمَهْبِطُهَا حَيْثُ أَشْرَقَتْ "هِيَ". بَيْنَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ، عَذْرِيَّةٌ لَاجِنْسِيَّةٌ، وَتَلَاقِحٌ جِنْسِيٌّ فِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ. حَمْلٌ مِنْ غَيْرِ دَنَسٍ، وَدَنَسٌ مُؤَدَّاهُ الْحَمْلُ. الثَّانِيَةُ تَفَجَّرَتْ امْرَأَةً، وَتَمَخَّضَتْ الْأُولَى رَجُلًا. الْأُولَى هِيَ الْأَصْلُ فِي هَوَ، وَالثَّانِيَةُ هِيَ الْأَصْلُ فِي هِيَ. "هِيَ" مِنْ "هُوَ"، وَ"هُوَ" مِنْ "هِيَ". فَسَلَامٌ عَلَى كِلَيْهِمَا هَوَ وَهِيَ. سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ خَالِقٍ عَظِيمٍ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ تَرَابٍ، ثُمَّ مِنْ نَطْفَةٍ، ثُمَّ مِنْ عِلْفَةٍ، ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخْلَقَةٍ وَغَيْرِ مُخْلَقَةٍ، وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ.

في سياقاتٍ أخرى، أنصحُ بقراءة المقالات التالية:

- [تصنيع إبهام اليد باستخدام الإصبع الثانية للقدم](#)
- [Thumb Reconstruction Using Microvascular Second Toe to Thumb Transfer](#)
- [أذنيات العصبون المحرك العلوي، الفيزيولوجيا المرضية للأعراض والعلامات السريرية](#)
- [Upper Motor Neuron Injuries, Pathophysiology of Symptomatology](#)
- [في الأذنيات الرضوية للنخاع الشوكي، خبايا الكيس السحائي.. كثيرها طبيعٌ وقليلها عصبي على الإصلاح](#)
- [الجراحيّ Surgical Treatments of Traumatic Injuries of the Spine](#)
- [مقاربة العصب الوركي جراحياً في الناحية الإليوية.. المدخل عبر ألياف العضلة الإليوية العظمى مقابل المدخل التقليديّ Trans- Gluteal Approach of Sciatic Nerve vs. The Traditional Approaches](#)
- [النقل العصبي، بين مفهوم قاصر وجديد حاضر](#)
- [The Neural Conduction.. Personal View vs. International View](#)
- [في النقل العصبي، موجات الضغط العاملة Action Pressure Waves](#)
- [في النقل العصبي، كمونات العمل Action Potentials](#)
- [وظيفة كمونات العمل والتيارات الكهربائية العاملة](#)

Action Electrical Currents في النقل العصبي، التيارات الكهربائية العاملة

الأطوار الثلاثة للنقل العصبي

المستقبلات الحسية، عبقرية الخلق وجمال المخلوق

The Neural Conduction in the Synapses النقل في المشابك العصبية

The Node of Ranvier, The Equalizer عقدة رانفييه، ضابطة الإيقاع

The Functions of Node of Ranvier وظائف عقدة رانفييه

وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الأولى في ضبط معايير الموجة العاملة

وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الثانية في ضبط مسار الموجة العاملة

وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الثالثة في توليد كمونات العمل

The Pain is First في فقه الأعصاب، الألم أولاً

The Philosophy of Form في فقه الأعصاب، الشكل ضرورة

تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقيقي والموهوم

The Spinal Shock (Innovated Conception) الصدمة النخاعية (مفهوم جديد)

The Spinal Injury, The آليات النخاع الشوكي، الأعراض والعلامات السريرية، بحث في آليات الحدوث

Symptomatology

الزعم

Hyperactive Hyperreflexia اشتداد المنعكس الشوكي

Extended Reflex Sector اتساع باحة المنعكس الشوكي الاشتدادي

Bilateral Responses الاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس الشوكي الاشتدادي

Multiple Motor Responses الاستجابة الحركية العديدة للمنعكس الشوكي

التنكس الفاليري، يهاجم المحاور العصبية الحركية للعصب المحيطي.. ويعف عن محاوره الحسية

Wallerian Degeneration, Attacks the Motor Axons of Injured Nerve and Conserves

its Sensory Axons

Wallerian Degeneration (Innovated View) التنكس الفاليري، رؤية جديدة

Neural Regeneration (Innovated View) التجدد العصبي، رؤية جديدة

Spinal Reflexes, Ancient Conceptions المنعكسات الشوكية، المفاهيم القديمة

Spinal Reflexes, Innovated Conception المنعكسات الشوكية، تحديث المفاهيم

خلقت المرأة من ضلع الرجل، رائعة الإيحاء الفلسفي والمجاز العلمي

المرأة تقرّر جنس وليدها، والرجل يدعى!

الروح والنفس.. عطية خالق وصنيعه مخلوق

خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس.. في المرامي والدلالات

تفاحة آدم وضلع آدم، وجهان لصورة الإنسان.

حسّوا.. هذه

سفينه نوح، طوق نجاه لا معراج خلاص

المصباح الكهربائي، بين التجريد والتنفيذ رحلة ألف عام

هكذا تكلم ابراهيم الخليل

فقه الحضارات، بين قوة الفكر وفكر القوة

العَدَّةُ وَعِلَّةُ الاختلاف بين مُطْلَقَةٍ وأرملَةٍ ذواتي عفاف

تَعُدُّ الزَّوْجَاتُ وَمَلِكُ اليمِينِ.. المنسوخُ الأجلُ

النُّقْبُ الأسودُ، وفرَضِيَّةُ النَّجْمِ السَّاقِطِ

جُسيْمُ بار، مفتاحُ أَحجِيَّةِ الخلقِ

صَبِيٌّ أم بنتٌ، الأُمُّ تُقَرَّرُ!

القدمُ الهابطةُ، حالةٌ سريريَّةٌ

خلقُ حَوَاءَ من ضلعِ آدمَ، حقيقةٌ أم أسطورةٌ؟

شللُ الصَّفِيرَةِ العَضَدِيَّةِ الولادِيَّ *Obstetrical Brachial Plexus Palsy*

الأذْيَاتُ الرَّضِيَّةُ لأعصابِ المحيْطِيَّةِ (١) التَّشْرِيحُ الوصْفِيُّ والوظيفِيُّ

الأذْيَاتُ الرَّضِيَّةُ لأعصابِ المحيْطِيَّةِ (٢) تَقْيِيمُ الأذْيَةِ العَصْبِيَّةِ

الأذْيَاتُ الرَّضِيَّةُ لأعصابِ المحيْطِيَّةِ (٣) التَّدْبِيرُ والإصلاحُ الجراحِيُّ

الأذْيَاتُ الرَّضِيَّةُ لأعصابِ المحيْطِيَّةِ (٤) تصنيفُ الأذْيَةِ العَصْبِيَّةِ

قوسُ العَضَلَةِ الكَاتِبَةِ المُدَوَّرَةِ *Pronator Teres Muscle Arcade*

شبيهُ رباطِ *Struthers-like Ligament ...Struthers*

عمليَّاتُ النَّقْلِ الوترِيَّ في تدبيرِ شللِ العَصَبِ الكعْبِرِيِّ *Tendon Transfers for Radial Palsy*

من يُقَرَّرُ جنسُ الوليدِ (مُختَصَرٌ)

ثالوثُ الذِّكَاءِ.. زادُ مسافرٍ! الذِّكَاءُ الفطْرِيُّ، الإنسانيُّ، والاصطناعيُّ.. بحثٌ في الصِّفاتِ والمآلاتِ

المعادلاتُ الصِّغَرِيَّةُ.. الحداثَةُ، مالها وما عليها

متلازمة العَصَبِ بين العظامِ الخلفيِّ *Posterior Interosseous Nerve Syndrome*

المنعكسُ الشُّوكِيُّ، فيزيولوجيا جديدةٌ *Spinal Reflex, Innovated Physiology*

المنعكسُ الشُّوكِيُّ الاِشْتِدَادِيُّ، في الفيزيولوجيا المرضيَّةِ *Hyperreflex, Innovated Pathophysiology*

المنعكسُ الشُّوكِيُّ الاِشْتِدَادِيُّ (١)، الفيزيولوجيا المرضيَّةُ لِقوَّةِ المنعكسِ، *Hyperreflexia,*

Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex

المنعكسُ الشُّوكِيُّ الاِشْتِدَادِيُّ (٢)، الفيزيولوجيا المرضيَّةُ للاستجابة ثنائِيَّةَ الجانبِ للمنعكسِ

Hyperreflexia, Pathophysiology of Bilateral- Response Hyperreflex

المنعكسُ الشُّوكِيُّ الاِشْتِدَادِيُّ (٣)، الفيزيولوجيا المرضيَّةُ لِإتساعِ ساحةِ العملِ *Extended Hyperreflex,*

Pathophysiology

المنعكسُ الشُّوكِيُّ الاِشْتِدَادِيُّ (٤)، الفيزيولوجيا المرضيَّةُ للمنعكسِ عديدِ الإِسْتِجَابَةِ الحركِيَّةِ

Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response hyperreflex

الرَّمْعُ (١)، الفرَضِيَّةُ الأُولَى في الفيزيولوجيا المرضيَّةِ

الرَّمْعُ (٢)، الفرَضِيَّةُ الثَّانِيَّةُ في الفيزيولوجيا المرضيَّةِ

خلقُ آدمَ وخلقُ حَوَاءَ، ومن ضلعه كانت حَوَاءُ *Adam & Eve, Adam's Rib*

جسيْمُ بار، الشَّاهدُ والبصيرَةُ *Barr Body, The Witness*

جدليَّةُ المعنى واللامعنى

التَّدْبِيرُ الجراحِيُّ للبيدِ المَحْلَبِيَّةِ (*Brand Operation*) *Surgical Treatment of Claw Hand*

الانقسامُ الخلويُّ المُتساوي الـ *Mitosis*

المادَّةُ الصِّبْغِيَّةُ، الصِّبْغِيُّ، الجِسْمُ الصِّبْغِيُّ الـ *Chromatin, Chromatid, Chromosome*

المُتَمَمَّاتُ الغِذائيَّةُ الـ *Nutritional Supplements*، هل هي حقًّا مفيدةٌ لأجسامنا؟

الانقسام الخلوي المُنصّف الـ Meiosis

فيتامين د Vitamin D، ضمانته الشّباب الدائم

فيتامين ب6 Vitamin B6، قليله مفيدٌ.. وكثيره ضارٌ جدًّا

والمهنة.. شهيدٌ، من قصص البطولة والفداء

الثقب الأسود والتجم الذي هوى

خلق السماوات والأرض، فرضية الكون السديمي المتصل

الجواري الكُسن الـ Circulating Sweepers

عندما ينفض المجتمع.. لمن تتحملين هيفاء؟

التصنيع الذاتي لمفصل المرفق Elbow Auto- Arthroplasty

الطوفان الأخير، طوفان بلا سفينة

كشفت المسئور.. مع الاسم تكون البدايه، فتكون الهوية خاتمة الحكاية

مجتمع الإنسان! اجتماع فطرة، أم اجتماع ضرورة، أم اجتماع مصلحة؟

عظم الصخرة الهوائي Pneumatic Petrous

خلع ولادي ثنائي الجانب للعصب الزندي Congenital Bilateral Ulnar Nerve Dislocation

حقيقتان لا تقبل بهن حواء

إنتاج البويضات غير الملقحات الـ Oocytogenesis

إنتاج الطاف الـ Spermatogenesis

أم البنات، حقيقة هي أم هي محض ثراهات!؟

أم البنين! حقيقة لطالما ظننناها من هفوات الأولين

غلبة البنات، حواء هذه تلد كثير بنات وقليل بنين

غلبة البنين، حواء هذه تلد كثير بنين وقليل بنات

ولا أنفي عنها العدل أحياناً! حواء هذه يكافئ عدي بنينا عدي بناتنا

المغنيزيوم بان للعظام! يدعم وظيفة الكالسيوم، ولا يطبق مشاركته

لادم فعل التمكين، ولحواء حفظ التكوين!

هديان المفاهيم (١): هديان الاقتصاد

المغنيزيوم (٢)، معلومات لا غنى عنها

معالجة تناذر العضلة الكثرية بحقن الكورتيزون (مقاربة شخصية)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

معالجة تناذر العضلة الكثرية بحقن الكورتيزون (مقاربة شخصية) (عرض موسى)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

فيريس كورونا المستجد.. من بعد السلوك، عينه على الصفات

هديان المفاهيم (٢): هديان الليل والنهار

كادت المرأة أن تلد أحاها، قول صحيح لكن بنكهة عريية

متلازمة التعب المزمن Fibromyalgia

طفل الأنبوب، ليس أفضل الممكن

الحروب العينية.. عذاب دائم أم امتحان مستدام؟

العقل القياس والعقل المجرد.. في القياس قصور، وفي التجريد وصول

الذئبُ المنفردُ، حين يُصبحُ التَّوَحُّدُ مَفَازَةً لا محضَ قرار!

علاجُ الإصبعِ القافزةِ الـ Trigger Finger بحقن الكورتيزون موضعياً

وحشٌ فرانكشتاين الجديد.. القديمُ نكب الأَرْضَ وما يزالُ، وأما الجديدُ فمكوبُهُ أنتَ أساساً أيُّها الإنسان!

اليدُ المخليبيةُ، الإصلاحُ الجراحيُّ (عمليةُ براند) (Claw Hand (Brand Operation)

ساعةُ بريدٍ حقيقيين.. لا هواةُ ترحالٍ وهجرةُ

فيروسُ كورونَا المُستجدُّ (كوفيد-19): من بعد السلوك، عينُهُ على الصِّفات

علامة هوفمان Hoffman Sign

الأسطورةُ الحقيفةُ الهرمةُ.. شمشونُ الحكايةُ، وسيزيفُ الإنسانُ

التَّنكُّسُ الفاليري التَّالي للأذنية العصبية، وعملياتُ التَّجديدِ العصبي

التَّصلُّبُ اللُّويحيُّ المُتعدِّدُ: العلاقةُ السببيةُ، بين التَّيارِ العلفانيِّ والتَّصلُّبِ اللُّويحيِّ المُتعدِّدِ؟

الورمُ الوعائيُّ في الكبد: الاستئصالُ الجراحيُّ الإسعافيُّ لورمٍ وعائيٍّ كبديٍّ عرطلٍ بسببِ نزفٍ داخلٍ

كتلةُ الورمِ

متلازمةُ العضلةِ الكاتبةِ المدوّرةِ Pronator Teres Muscle Syndrome

أذياتُ ذيلِ الفرسِ الرَضِيَّةِ، مقارنةً جراحيةً جديدةً

Traumatic Injuries of Cauda Equina, New Surgical Approach

التَّشَلُّبُ الرُّباعيُّ.. موجباتُ وأهدافُ العلاجِ الجراحيِّ.. التَّطوُّراتُ التَّالِيَّةُ للجراحة - مقارنةً سريريَّةً وشعاعيَّةً

تضاعفُ اليدِ والزَّندِ Ulnar Dimelia or Mirror Hand

متلازمةُ نفقِ الرَّسغِ تنهى التَّزامَها بقطعِ تامٍّ للعصبِ المتوسِّطِ

ورمُ شوان في العصبِ الطَّنوبيِّ الـ Tibial Nerve Schwannoma

ورمُ شوان أمامَ العُزُرِ Presacral Schwannoma

ميلانوما جديَّةٌ خبيثةٌ Malignant Melanoma

ضمورُ اليَّةِ اليدِ بالجهتين، غيابُ خلقِيٍّ معزولٍ ثنائيٍّ الجانِبِ Congenital Thenar Hypoplasia

متلازمةُ الرُّأسِ الطَّويلِ للعضلةِ ذاتِ الرُّأسينِ الفخذيةِ The Syndrome of the Long Head of Biceps Femoris

مرضيَّاتُ الوترِ البعيدِ للعضلةِ ثنائيةِ الرُّؤوسِ العضديةِ

Pathologies of Distal Tendon of Biceps Brachii Muscle

حثلٌ ودِّيٌّ انعكاسيٌّ Algodystrophy Syndrome

تميِّزُ بظهورِ حلقةٍ جديَّةٍ خانقةٍ عندَ الحدودِ القريبةِ للونمةِ الجديَّةِ

تصنيعُ الفكِّ السُّفليِّ باستخدامِ الشَّريحةِ الشَّظويةِ الحرَّةِ Mandible Reconstruction Using Free

Fibula Flap

انسدادُ الشَّريانِ الكعبريِّ الحادِّ غيرِ الرَضِيِّ (داءُ بيرغر)

إصابةٌ سلبيَّةٌ معزولةٌ في العقدِ اللمفيةِ الإبطيةِ Isolated Axillary Tuberculous Lymphadenitis

الشَّريحةُ الشَّظويةُ الموعَّاةُ في تعويضِ الضَّياعاتِ العظميةِ المُختلطةِ بذاتِ العظمِ والنَّقِيِّ

Free Fibula Flap for Bone Lost Complicated with Recalcitrant Osteomyelitis

الشَّريحةُ الحرَّةُ جانِبِ الكتفِ في تعويضِ ضياعِ جديِّ هامٍ في السَّاعدِ

الأذياتُ الرَضِيَّةُ للصَّفيرةِ العضديةِ Injuries of Brachial Plexus

أذيةُ أوتارِ الكفَّةِ المدوّرةِ Rotator Cuff Injury

كيسةُ القناةِ الجامعةِ Choledochal Cyst

أفاتُ الثديِّ ما حولَ سنِّ اليأسِ.. نحوَ مُقارِبةٍ أكثرَ حملاً Peri- Menopause Breast Problems

تقييمُ آفاتِ الثديِّ الشَّائعةِ Evaluation of Breast Problems

أفاتُ التُّدَى ما حوَلَ سَنَ البَأسِ.. نَحَوَ مُقارِبَةً أَكثَرَ حَسماً Peri- Menopause Breast Problems

تدبيرُ آلامِ الكَتِفِ: الحَقْنُ تحتَ الأَخرمِ Subacromial Injection

مجمَعُ البَحرينِ.. برزُحُ ما بَينَ حَياتينِ

ما بَعدَ المَوْتِ وما قَبْلَ المَساسِقِ.. فإِمْما مَسَحُ.. وإِمْما انعِناقُ!

تدبيرُ التَّهابِ اللَّفَافَةِ الأَخمَصِيَّةِ المُزْمِنِ بِحَقْنِ الكورْتيزونِ Plantar Fasciitis, Cortisone Injection

حَقْنُ الكِيسَةِ المِصْلِيَّةِ الصِّدْرِيَّةِ-لوحِ الكَتِفِ بالكورْتيزونِ

Scapulo-Thoracic Bursitis, Cortisone Injection

فيتامينِ ب ١٢ .. مُختَصِرُ مُفيدٍ Vitamin B12

الورْمُ العِظْمِيُّ العِظْمَانِيُّ (العِظْمومُ العِظْمَانِيُّ) Osteoid Osteoma

(١) قِصرُ أمْشاطِ البَيدِ Brachymetacarpia: قِصرُ ثنائِي الجانِبِ ومُتناظِرُ لِأَصابعِ الثَلاثَةِ الرِّندِيَّةِ

(٢) قِصرُ أمْشاطِ البَيدِ Brachymetacarpia: قِصرُ ثنائِي الجانِبِ ومُتناظِرُ لِأَصابعِ الثَلاثَةِ الرِّندِيَّةِ

الكَتِفُ المُتجمِدَةُ، حَقْنُ الكورْتيزونِ داخَلَ مِفاصلِ الكَتِفِ Frozen Shoulder, Intraarticular

Cortisone Injection

مرفِقُ التَّنسِ، حَقْنُ الكورْتيزونِ Tennis Elbow, Cortisone injection

أَلْمُ المِفاصلِ العِجْزِيِّ الحَرَقِيِّ: حَقْنُ الكورْتيزونِ Sacro-Iliac Joint Pain, Cortisone Injection

استئصالُ الكِيسَةِ المِصْلِيَّةِ، السَّهْلُ المُمتَنِعِ Ganglion Cyst Removal (Ganglionectomy)

قوسُ العِضلةِ قابِضَةُ الأَصابعِ السَّطْحِيَّةِ (FDS Arc)

التَّشريحُ الجِراحيُّ للعِصبِ المُتوسِّطِ في السَّاعِدِ Median Nerve Surgical Anatomy

ما قَوْلُ العِلمِ في اِختِلافِ العَدَّةِ ما بَينَ المُطلَقةِ والأَرملةِ؟

عَمليَّةُ النَّقْلِ الوُتريِّ لِاستِعادَةِ حَرَكةِ الكَتِفِ Tendon Transfer to Restore Shoulder Movement

بِفضلكِ أَدَمُ! اسْتَمِرْ هَذا الإِنسانُ.. تَمكَّنْ.. تَكثِّفْ.. وَكانَ عروفاً مُتبايِنَةً

المِبيضانِ في رِكنِ مَكِينِ.. وَالخِصِيَتانِ في كِيسِ مَهِينِ

بِحِثِّ في الأَسبابِ.. بِحِثِّ في وظيفَةِ الشَّكْلِ

تدبيرُ آلامِ الرِّقْبَةِ (١) اسْتِعادَةُ الانْحِناءِ الرِّقْبِيِّ الطَّبِيعِيِّ (القِعرسُ الرِّقْبِيُّ) Neck Pain Treatment

Restoring Cervical Lordosis

نَقْلُ قِطْعَةٍ مِنَ العِضلةِ الرِّشِيقِيَّةِ لِاستِعادَةِ الاِبتِسامَةِ بَعدَ شَلْلِ الوِجْهِ Segmental Gracilis Muscle

Transfer for Smile

أذِيَّةُ الأَصابِ المِحيطِيَّةِ: مَعلوماتٌ لا غَنى عَنها لِكُلِّ العامِلينَ عَليها peripheral nerves injurie

تَدْرُنُ الفِقراتِ.. خِراجُ بوتِ Spine TB.. Pott's Disease

الأَطوارُ الثَلاثَةُ لِلنَّقْلِ العِصْبِيِّ.. رَويَّةٌ جَدِيدَةٌ

أَرجوزَةُ الأَزَلِ

قالَ الإِمامُ.. كَما هُوَ جَميلٌ فيكُمُ الصِّمْتُ يا بَشِرُ

صِناعَةُ اللَّأوِعي

أَزمَةُ مُنقَفٍ.. أَضاعُ الهِويَّةِ تحتَ مَرَكومِ من مَقروءٍ ومَسموعِ

نُفاحَةُ أَدَمِ وضَلُّعُ أَدَمِ.. وَجِهانِ لِصِورةِ الإِنسانِ